

Virksomhetsbesøk 2025 - valg av virksomhet og tema for besøket

Notat: TA mai 2025

Bakgrunn: Jeg tok på siste møte opp at vi burde besøke kulturskolen. Det er mange grunner til det. Det ene er etterspørselen etter tjenestene, hvor mye som er selvkost – og hvor mye som er egenbetaling. Ikke minst hvordan kulturskolen leverer ut fra det som er vedtatt. Den nye «Rammeplan» for kulturskolen 2025» er nylig vedtatt enstemmig i kommunestyret.

Hovedpunkter: Kulturskolen er lovfestet kommunal oppgave.

Rammeplanen legger vekt på inkludering, samarbeid og bærekraft, og tydeliggjør kommunens ansvar som skoleeier.

Særlig vektlegges behovet for et tett og forpliktende samarbeid mellom kulturskolen og øvrige tjenester innen oppvekstfeltet, som barnehager, grunnskoler og fritidstilbud.

Verdigrunnlag og praksis knytter kulturskolen personer og lokalsamfunn sammen

Det er lagt vekt på disse punktene;

1. Barn og unges medvirkning
2. Kulturskolen som samarbeidende aktør
3. Kulturskole for alle. – hvordan får du til det?
4. Skoleeiers ansvar og forpliktelser; kommunens ansvar for å legge til rette for samarbeid mellom kulturskolen, andre oppvekstaktører og det frivillige kulturlivet.

For å oppfylle rammeplanens krav/anbefalinger må kommunen:

1. Tydeliggjøre samarbeidet mellom kulturskolen og oppvekstfeltet ellers.
2. Sørge for samarbeid mellom kulturskolen, skoler og barnehager, på alle nivå.
3. Sikre kulturskolelærere tilgang til etter- og videreutdanning.
4. Samarbeide med frivillige organisasjoner.

Kulturskolens tilbud:

- Grunnutdanning for alle, med vekt på individuelle tilpasninger.
- Fordypningsprogram for elever med spesifikke interesser og ambisjoner.
- Utadrettede aktiviteter i samarbeid med skoler, SFO, barnehager og andre tjenester.
- Gjensidig kompetanseutveksling mellom kulturskolen og grunnopplæringen.
- Aktiviteter som stimulerer kreativitet og identitetsutvikling.

- At kulturskolelærere inkluderes i tverrfaglige læringsfellesskap i kommunen.

Grunnleggende spørsmål: Det er naturlig å stille spørsmål ut fra det som er vedtatt, det over. I tillegg kan det stilles spørsmål som ikke er direkte knyttet til vedtak:

- Er ressursene tilstrekkelig til å følge intensjonene i rammen.
- Hvor stor andel av brukerne er fra familier med høy inntekt og høy utdanning?
- Hvor stor del av budsjettet er egenandel hos elevene.
- Hvor mye er støtte i gjennomsnitt per elev.
- Hva slags tilbud får mest støtte per elev.
- Er det tiltak for å få eksterne inntekter, fra sponsorer, til spesielle prosjekt mm.
- Hvor mye av tilbudet gis direkte i skoletid eller rett etter skoletid.
- Hvor mye av tilbudet, i kroner, går til breddesatsing.
- Hvor mye ressurser bruker for å sikre at barn i familier med dårlig økonomi søker seg til kulturskolen – det gjelder ikke penger – men «markedsføring»
- Er ordningen med fritidskort vurdert for de med dårlig økonomi?
- Hva er tilbudet til de med funksjonsnedsettelse, og hvor mye ressurser brukes.
- Hvor ofte er det dialog med foreldre om tilbudet.
- Hvordan avgrenses tilbudet mellom trumpet og dans, mellom riding og fiolin.

Invitere: I tillegg til ledelsen av kulturskolen, bør vi invitere tillitsvalgte fra de ansatte, «modne» elever og noen foreldre.