



KONSEK TRØNDELAG IKS
Postboks 2564
7735 STEINKJER

Vår dato:	02.05.2025	Vår referanse:	202325431-44	Vår saksbehandler:
Deres dato:		Deres referanse:		Inge Eiliv Sørgård

Orientering om fylkesdirektørens oppfølging av Rapport fra forvaltningsrevisjon - Investeringer og vedlikehold av kulturbygg

I sak 88/24 behandlet fylkestinget i oktober 2024 Rapport fra forvaltningsrevisjon – Investeringer og vedlikehold av kulturbygg.

Fylkesting 2023-2027 sitt vedtak:

1. Fylkestinget ber fylkesdirektøren operasjonalisere tiltak forankret i, eller med utgangspunkt i, kulturstrategien Balansekunst i hele organisasjonen. Gjelder området kulturbygg.
2. Fylkestinget ber fylkesdirektøren om å sørge for en tilstrekkelig dialog med involverte aktører.
3. Fylkestinget ber fylkesdirektøren om å endre retningslinjene for tildeling av midler slik at de samsvarer med forventninger i kulturstrategien.
4. Fylkestinget ber fylkesdirektøren orientere kontrollutvalget om status for oppfølging av punkt 1-3 til kontrollutvalget innen utgangen mai 2025.

Fylkesdirektørens orientering (punkt. 4) vedrørende vedtakets punkt 1:

Punkt 1 tar etter fylkesdirektørens oppfatning utgangspunkt i revisjonsrapporten *Investeringer og vedlikehold av kulturbygg* (2024) sin påpekning av at revisor «vurderer at fylkeskommunen har satt overordnede mål og strategier for hvordan kulturbyggene skal fungere, men revisor har ikke sett operasjonaliserte tiltak for hvordan dette skal utføres i praksis» (s. 34, vår kursivering). Videre står følgende: «Tydeligere klare mål og strategier for flerbruk av fylkeskommunale bygg ville kunne bidratt til en forventningsavklaring på områder som dette.» På side 37 i rapporten står følgende: «Det er et tydelig skille mellom eiendomsavdelingens oppgaver innen drift og vedlikehold av formålsbygg, og kulturavdelingens tette kobling til fylkeskommunens kulturstrategi, som kan bidra til at eksterne aktører opplever at fylkeskommunens tjenester opptrer separat. Det kan være hensiktsmessig for fylkeskommunen å konkretisere oppfølging av kulturstrategien, slik at målsettinger og ansvar for å oppfylle disse blir tydeligere.»

Trøndelag fylkeskommune

Seksjon Kunst og kultur

Fylkesdirektøren velger på bakgrunn av dette å se vedtakets punkt 1 i lys av *Balansekunst – Kulturstrategi for Trøndelag 2019-2022* punkt 4.3.2 Kulturell infrastruktur, og da spesielt strategien «Tilpasse eksisterende og nye bygg og lokaler til ulike bruksområder og aktører, herunder ivareta geografisk dekning og mulighetene for sambruk.»

Generelt er det rimelig å si at *Balansekunst* bekrefter, og gir handlingsrunnlag for, store deler av forvaltningens eksisterende praksis. Fylkeskommunen har, særlig i de videregående skolene, en betydelig bygningsmasse der kulturfunksjoner som scene-, forsamlings-, øvings- og utstillingsrom med mer inngår eller kan inngå i en større sammenheng, der samtlige av bygningens funksjoner er viktige og har egne bygningstekniske krav; det være seg undervisning, helsetjenester, kultur og offentlige tjenester av forskjellig art.

Fylkesdirektøren vil imøtekomme punkt 1 i fylkestingets vedtak ved å gjennomgå fylkeskommunens formaliserte prosedyrer for planlegging, ettersyn og vedlikehold av bygningene som fylkeskommunen eier og har ansvar for, og som huser kulturfunksjoner, og revidere disse prosedyrene slik at de inneholder klare krav til vurdering av de kulturfunksjonene som måtte finnes i de bygningene det gjelder.

Fylkesdirektørens orientering (punkt. 4) vedrørende vedtakets punkt 2:

Vedtaket **punkt 2** hviler etter fylkesdirektørens oppfatning på at «Revisor vurderer at fylkeskommunen etterstreber god samhandling med relevante aktører når regionale arenaer av nasjonal interesse skal realiseres. Samhandlingen skjer gjennom uformell dialog mellom aktørene, og formaliseres gjennom blant annet prioritering av søknader. *Den direkte kontakten med berørte kommuner kan bli bedre*» (s. 36, vår kursivering).

Umiddelbart kan vedtakets punkt 2 virke som en påminnelse om å videreføre eksisterende praksis snarere enn å innføre nye tiltak. I forbindelse med vurderingssakene om Nasjonale kulturbygg - hvor hovedutvalg kultur, fra og med 2023, årlig har avgitt fylkeskommunens prioritering til Kultur- og likestillingsdepartementet - orienterer fylkeskommunen de involverte kommunene administrativt, og undersøker i hvor stor grad omsøkte prosjekter er lokalt forankret i kommunene. Å underlegge disse sakene politisk behandling i kommunene før hovedutvalg kultur fatter vedtak vil neppe være mulig på grunn av tidsperspektivet, dvs. Kultur- og likestillingsdepartementets videre behandling. Fylkeskommunen mottar vanligvis oversikt over omsøkte prosjekter fra Trøndelag i andre uke av januar og avgir sin prioritering i starten av februar.

Fylkesdirektørens orientering (punkt. 4) vedrørende vedtakets punkt 3:

Vedtaket **punkt 3** har etter fylkesdirektørens oppfatning utgangspunkt i rapportens drøfting:

«Revisor vurderer at fylkeskommunen kvalitetssikrer at bygg som mottar tilskudd, har behovsanalyser med fokus på økonomisk og miljømessig bærekraft i forkant av lokalisering, planlegging og bygging av arenaer.

Miljømessig bærekraft er ikke tatt inn som en del av retningslinjene for tildeling av spillemidler, verken av fylkeskommunen eller departementet. Det er fylkeskommunens

Trøndelag fylkeskommune

Seksjon Kunst og kultur

kulturstrategi som har lagt opp til at miljømessig bærekraft bør vurderes [s. 5¹, s. 9², s. 30³] Ved revidering av kulturstrategien bør fylkeskommunen vurdere om dette fortsatt er hensiktsmessig, og eventuelt innlemme det i sine kriterier for tildeling. Revisor anser kriteriet som delvis oppfylt (s. 51).»

Fylkestinget vedtok i sak 122/24 *Handlings- og økonomiplan 2025-2028* at Balansekunst – Kulturstrategi for Trøndelag 2019-2022 skal rulleres, og at bærekraftsmålene gjennom rulleringen skal ivaretas. Fylkestinget har dermed for så vidt allerede vurdert at det er hensiktsmessig at det fokuseres på miljømessig bærekraft i kulturstrategien. På bakgrunn av dette er det naturlig å se på en revidering av retningslinjene slik at dette perspektivet ivaretas bedre. I lys av fylkestingets behandling av sak 137/24 *Retningslinjer for tildeling av driftstilskudd i avdeling for kultur og folkehelse*, der fylkestinget vedtok at tilskuddsordningene på kultur- og folkehelsefeltet i 2025 gjennomgås for å sikre at de økonomiske virkemidlene sees i sammenheng med styringsdokumentet som ble vedtatt i samme sak, vil det være naturlig å gjøre en helhetlig revidering der begge perspektiver ivaretas i en og samme operasjon.

Med vennlig hilsen

Inge Eiliv Sørgård

Dette dokumentet er elektronisk godkjent

Kopimottaker:

¹ «Kultur og folkehelse har et potensial til å skape et samfunn sterkere orientert om lokale opplevelser, kultur og fritidsaktiviteter framfor forbruk av varer. Dette vil være et godt bidrag til bedre klima og miljø og til å oppnå FNs bærekraftsmål» (FN-sambandet: FNs bærekraftsmål. Nettdress: <https://www.fn.no/Om-FN/FNs-baerekraftsmaal>).»

² «Det er også mål om å skape gode sosiale og miljømessige forhold knyttet til innsatsområdene bolyst og livskvalitet.»

³ Kap. 5, Kobling til Trøndelagsplanen – i 2030 skal god livskvalitet og mangfold kjennetegne Trøndelag, Strategi 4.3.1. Møteplasser i lokalsamfunnet, kulepkt. 3: «Påse at grønt- og friluftsområder, inklusive strandsonen, ivaretas i arealplanleggingen.»