

Oppfølging - forvaltningsrevisjon Investeringer og vedlikehold av kulturtilbud

Behandles i utvalg

Kontrollutvalget i Trøndelag fylkeskommune

Møtedato

20.05.2025

Saknr

29/25

Saksbehandler Ragnhild Aashaug

Arkivkode FE-217, TI-&58

Arkivsaknr 22/285 - 16

Forslag til vedtak

1. Kontrollutvalget tar informasjonen om fylkesdirektørens oppfølging av anbefalinger til rapport om "Investeringer og vedlikehold av kulturbygg" til orientering
2. Kontrollutvalget ber fylkesdirektøren vurdere om det bør gjennomføres et tiltak som kan styrke dialogen mellom involverte aktører på et bredere grunnlag for anbefaling nummer 2 i fylkestingets vedtak.

Vedlegg

Fylkesdirektørens oppfølging av rapport fra forvaltningsrevisjon - Investeringer og vedlikehold av kulturbygg

Utrykt vedlegg

Kontrollutvalgets behandling av rapporten i sak 59
Rapport for investeringer og vedlikehold av kulturbygg

Bakgrunn

I denne saken skal kontrollutvalget vurdere om fylkesdirektørens oppfølging av rapport om "Investeringer og vedlikehold av kulturbygg" er gjennomført etter intensjonen med fylkestingets vedtak.

I sak 88/24 den 16. oktober behandlet fylkestinget rapporten og ba fylkesdirektøren om å:

1. operasjonalisere tiltak forankret i, eller med utgangspunkt i, kulturstrategien "Balansekunst" i hele organisasjonen. Gjelder området kulturbygg.
2. sørge for en tilstrekkelig dialog med involverte aktører.
3. endre retningslinjene for tildeling av midler slik at de samsvarer med forventninger i kulturstrategien.

Fylkesdirektøren ble bedt om å orientere kontrollutvalget om status for oppfølging av punkt 1-3 til kontrollutvalget innen utgangen mai 2025.

Fylkestinget gjorde samme vedtak som kontrollutvalgets innstilling, bortsett fra punkt 1 hvor fylkestinget tydeliggjorde at operasjonaliseringen av tiltak i kulturstrategien "Balansekunst" gjelder hele organisasjonen, og at det gjaldt området kulturbygg. Vi tolker dette som en presisering av kontrollutvalgets intensjon.

Kontrollutvalgets behandling av rapporten kan leses i kontrollutvalgets sak 59/24 den 27. august 2024 hvor bakgrunnen for de vedtatte anbefalingene fremkommer. Dette kan leses i lenken i innledningen av saken. Det er også lenket til rapporten.

Oppfølging av forvaltningsrevisjonen

Rapporten undersøker disse problemstillingene:

- Om virksomhetene og forvaltningen av infrastruktur og kulturbygg er organisert på en måte som er effektiv, bærekraftig og legger til rette for god samhandling

- Om fylkeskommunenes praksis for tildeling og tilskudd til investering, drift og vedlikehold av infrastruktur til kulturformål er i tråd med egne og nasjonale målsettinger

Sekretariatet har mottatt et notat for hvordan fylkesdirektøren, ved Inge Sørgård seksjonsleder kunst og kultur, gjennomfører oppfølgingen. Han vil komme i møtet for å presentere oppfølgingen og svare på spørsmål.

1. Tiltak som er i kulturstrategien “Balansekunst” og som gjelder området kulturbygg operasjonaliseres i hele organisasjonen.

I det vedlagte notat fra fylkesdirektøren om oppfølgingen av punkt 1, så konkretiseres oppfølgingen slik:

- Fylkeskommunens formaliserte prosedyrer for planlegging, ettersyn og vedlikehold av bygningene som fylkeskommunen eier og har ansvar for, og som huser kulturfunksjoner, skal gjennomgås og revideres.
 - Reviderte prosedyrer vil inneholde klare krav til vurdering av kulturfunksjonene for bygningene det gjelder.

I revisors vurdering av rapportens kapittel 2 om “Organisering” på side 34 - 37, så konkluderes det bl.a. med at:

- fylkeskommune har satt overordnede mål og strategier for hvordan kulturbyggene skal fungere, men revisor har ikke sett operasjonaliserte tiltak for hvordan dette skal utføres i praksis
- fylkeskommunen eier ikke rene kulturbygg, men bygg med flere formål
- fylkeskommunen må avklare forventninger og ansvar til samarbeidende parter når det gjelder standard for bygg som huser kulturfunksjoner
- fylkeskommunen har periodisk tilstandskontroll, men ingen egen ordning for kulturbygg
- fylkeskommunen har oppdatert oversikt over tilstanden og vedlikeholdsbehovet for bygningsmassen av kulturbygg som de eier via sine selskaper

I rapportens sammendrag på s. 3 står det bl. a at “funn kan tyde på at kulturstrategien bør konkretiseres, slik at målsettinger og ansvar for oppfølging blir tydeligere”. Vi er litt usikre på om målsetting for oppfølgingen er inkludert i fylkesdirektørens svar. Ut over det så konkluderer vi med at fylkesdirektøren svarer ut de forventninger som ligger i vedtakets punkt 1 i sitt notat.

Om kontrollutvalget er i tvil kan de stille spørsmål til dette i møtet.

2. Sørge for tilstrekkelig dialog med involverte aktører

I fylkesdirektørens oppfølging til punkt 2 skriver fylkesdirektøren bl.a. dette:

“Vedtaket punkt 2 hviler etter fylkesdirektørens oppfatning på at «Revisor vurderer at fylkeskommunen etterstreber god samhandling med relevante aktører når regionale arenaer av nasjonal interesse skal realiseres. Samhandlingen skjer gjennom uformell dialog mellom aktørene, og formaliseres gjennom blant annet prioritering av søknader. Den direkte kontakten med berørte kommuner kan bli bedre» (s. 36, vår kursivering). Umiddelbart kan vedtakets punkt 2 virke som en påminnelse om å videreføre eksisterende praksis snarere enn å innføre nye tiltak

Vi tolker fylkesdirektøren som at arbeidet som gjøres i forbindelse med prioritering av søknader er tilstrekkelig, men at den direkte kontakten med berørte kommuner kan forbedres ut fra eksisterende praksis. Vi mener derimot at anbefalingen om tilstrekkelig dialog med berørte parter gjelder flere forhold. I revisors vurdering av rapportens kapittel 2 om “Organisering” på side 34, så konkluderes det bl.a. med at:

- fylkeskommunen har satt overordnede mål og strategier for hvordan kulturbyggene skal fungere, men revisor har ikke sett operasjonaliserte tiltak for hvordan dette skal utføres i praksis

Dette bygger på at eiendomsavdelingen og kulturavdelingen i fylkeskommunen oppleves å opptre separat, og at fylkeskommunen dermed ikke får til å se helhetlig på bred bruk av bygg slik som eksempelet ved Verdal VGS. Vi mener at både en forventningsavklaring som vi var inne på i anbefalingens punkt 1 og dialog med involverte aktører henger sammen.

Etter vår vurdering er det punktet bare delvis oppfulgt når det bare sees i sammenheng med prioritering av søknader. Vår oppfatning er at dialogen må bli bedre når det gjelder avklaring av forventninger og ansvar for bygg med flere formål. Tiltaket bør tydeliggjøre hvordan dialogen med involverte aktører kan bli tydeligere fra planlegging av prosjekter frem til prioritering av søknader for regionale arenaer. Kanskje en jo en system/rutine for dialog med aktuelle brukere vært et tiltak? Det er mulig fylkesdirektøren mener at dette er innbakt i punkt 1, men dette må avklares i møtet.

3.Vurdere å endre retningslinjene for tildeling av midler slik at de samsvarer med forventninger i kulturstrategien

I fylkesdirektørens notat så konkluderes det med at både økonomiske og miljømessige bærekraftsmål i behovsanalyser for bygg som mottar tilskudd, vil gjennomgås. Det skjer i forbindelse med rullering av Balansekunst - Kulturstrategi for Trøndelag 2019 - 2022 og etter fylkestingets behandling av "Retningslinjer for tildeling av driftstilskudd" der fylkestinget vedtok at tilskuddsordningene på kultur- og folkehelsefeltet i 2025 gjennomgås for å sikre at de økonomiske virkemidlene sees i sammenheng med styringsdokumentet.

Etter vår vurdering vil det bidra til at anbefalingen følges opp.

Konklusjon

Vi vurderer at anbefaling 1 og 3 er oppfulgt, men at anbefaling av punkt 2 ikke er tilfredsstillende. Saksdokumentet er sendt til fylkesdirektøren slik at de kan kommentere vår vurdering i møtet. Kontrollutvalget må i møtet gjøre en vurdering av om oppfølging av fylkestingets punkt 2 er tilstrekkelig, og om det skal bes om en tilbakemelding. Det bør i tilfelle gis en frist for tilbakemeldingen.