

# Rapport fra forvaltningsrevisjon - Filmsatsing i Trøndelag

---

**Behandles i utvalg**

Kontrollutvalget i Trøndelag fylkeskommune

**Møtedato**

25.05.2021

**Saknr**

31/21

**Saksbehandler** Helene Hvidsten  
**Arkivkode** FE - 217, TI - &58  
**Arkivsaknr** 20/304 - 10

---

**Forslag til vedtak**

Kontrollutvalget tar rapporten til orientering, og oversender rapporten til fylkestinget med følgende forslag til vedtak:

1. Fylkestinget ber fylkesrådmannen om å påse at revisors anbefalinger blir fulgt opp.
2. Fylkestinget ber fylkeskommunens eierrepresentant følge opp revisors anbefalinger overfor selskapet og styret.
3. Fylkestinget ber fylkesrådmannen om å rapportere tilbake til kontrollutvalget innen utgangen av 2021 om hvordan anbefalingene er fulgt opp.

**Vedlegg**

Forvaltningsrevisjon av filmsatsing

**Behandling:**

Anna Ølnes, oppdragsansvarlig forvaltningsrevisor presenterte rapporten fra forvaltningsrevisjon av filmsatsningen i Trøndelag for kontrollutvalget. Revisor besvarte spørsmål fra utvalget.

Kontrollutvalget vurderte om forvaltningsrevisjonen svarte ut bestillingen.

Omforent forslag

1. Kontrollutvalget tar rapporten foreløpig til etterretning.
2. Kontrollutvalget ber revisor utarbeide en prosjektplan for å undersøke om selskapene bidra til lønnsomhet og vekst for den audiovisuelle bransjen i regionen.

**Vedtak:**

1. Kontrollutvalget tar rapporten foreløpig til etterretning.
2. Kontrollutvalget ber revisor utarbeide en prosjektplan for å undersøke om selskapene bidrar til lønnsomhet og vekst for den audiovisuelle bransjen i regionen.

**Saksopplysninger**

Kontrollutvalget bestilte en forvaltningsrevisjon av filmselskapene Filminvest AS og Midtnorsk Filmsenter (16.06.20, sak 32/20), og Revisjon Midt-Norge har gjennomført undersøkelsen av de to selskapene.

Filminvest AS ble stiftet i 2016 og eies av Trøndelag fylkeskommune (33,3 %) sammen med Innlandet fylkeskommune, Trondheim og Lillehammer kommune. Selskapet har som formål å investere i prosjekter med en regional forankring, og bidra til å utvikle satsingen på langfilm, drama-serier og dataspill. Midtnorsk Filmsenter AS ble opprettet i 2005 og eies av Trøndelag fylkeskommune (67 %) og Trondheim kommune. Selskapet har som formål å utvikle Trøndelag som filmregion.

Forvaltningsrevisjonen fra Revisjon Midt-Norge svarer ut følgende to problemstillinger:

1. Er den regionale filmsatsingen formålstjenlig organisert?
2. Sørger Filminvest AS og Midtnorsk Filmsenter AS for at målene for den regionale filmpolitikken blir innfridd?

**Organisering**

*Midtnorsk Filmsenter AS*

Revisor konkluderer med at selskapet har en hensiktsmessig organisering, og at selskapet i

stor grad ivaretar pålegg og anbefalinger om ledelse og drift av offentlig eide selskaper. I rapporten pekes det på usikkerhet knyttet til en ansatts habilitet i saker som omhandler nærstående. Selskapet anbefales å sørge for juridisk vurdering i tvilstilfeller.

Selskapet har skriftlige rutiner og retningslinjer som bidrar til betryggende internkontroll. Selskapet anbefales likevel å utarbeide varslingsrutiner etter arbeidsmiljøloven, i tillegg til reglement for økonomiforvaltning og plassering av likvide midler.

#### *Filminvest AS*

Revisor konkluderer med at Filminvest er hensiktsmessig organisert. Selskapet ivaretar i all hovedsak pålegg og anbefalinger som gjelder for offentlig eide aksjeselskaper. Revisor peker på noen svakheter, som at det de siste årene ikke har framgått av møteprotokoller at generalforsamlingen har fastsatt disponeringen av overskudd. Det blir også vist til at selskapet ikke har etiske retningslinjer, varslingsrutiner etter arbeidsmiljøloven, økonomireglement som inkluderer plassering av likvide midler og habilitetsreglement. Utover dette har selskapet utarbeidet viktige skriftlige rutiner og retningslinjer for å utøve oppgavene sine.

### **Mål for regional filmpolitikk**

#### *Midtnorsk Filmsenter AS*

Den regionale strategien har vært gjenspeilet i Midtnorsk filmsenters egne handlingsplaner og rapportering, i tillegg til i eiermøtene. Statlige føringer i forskrifter og i tilskuddsbrev er likevel det nærmeste filmsenteret kommer indikatorer for målstyring i filmsatsingen.

#### *Filminvest AS*

Filminvest ivaretar mål og delmål om kunstnerisk kvalitet gjennom styringsdokumentene. I likhet med Midtnorsk Filmsenter er det også for Filminvest føringer i forskrifter og tilskuddsbrev som gjelder som kriterier for tilskudd og støtte. Indikatorer utover dette er svakt utviklet. Det er krevende for Filminvest å skape lønnsomhet for bransjen i regionen. Trondheim kino er eneste investor i tillegg til selskapets eiere. Etter revisors mening skyldes ikke den svake lønnsomheten manglende innsats fra de to selskapene.

Revisor anbefaler fylkesrådmannen å:

- Gjennomgå og eventuelt revidere de regionale målene for film og audiovisuelle uttrykk

Revisor anbefaler ledelsen i Midtnorsk Filmsenter å:

- Få juridiske vurderinger knyttet til habilitet
- Utarbeide varslingsrutiner knyttet til arbeidsmiljøloven
- Utarbeide reglement for økonomiforvaltning og plassering av likvide midler

Revisor anbefaler ledelsen i Filminvest å:

- Fastsette og synliggjøre i protokoll fra generalforsamling disponering av overskudd/dekning av underskudd
- Utarbeide skriftlige retningslinjer/rutiner for:
  - Økonomiforvaltning og plassering av likvide midler
  - Etikk og varsling
  - Habilitetsvurderinger

### **Vurdering og konklusjon**

Rapporten er i tråd med kontrollutvalgets bestilling. Problemstillingene er grundig undersøkt og dokumentert, og gir fylkeskommunen nyttig informasjon om de to selskaperes organisering og om den regionale filmpolitikken.

Sekretariatet anbefaler utvalget å slutte seg til revisors anbefalinger og oversende rapporten til fylkestinget for politisk behandling.