

TILLEGGSBESTILLING

Lønnsomhet i filmsatsingen

PROSJEKTPLAN



Trøndelag fylkeskommune

Juni 2021

SK-1023

1 SAMMENDRAG AV PROSJEKTPLAN

Problemstilling	<p><i>Bidrar selskapene til lønnsomhet og vekst for den audiovisuelle bransjen?</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Utviklingen for produksjonsselskap som filmselskapene har gitt støtte til/investert i så langt i planperioden• Utviklingen i trøndersk audiovisuell produksjon de siste årene; utviklingen i hvor stor andel den utgjør av den nasjonale produksjonen
Kilder til kriterier	Strategi for film og andre audiovisuelle uttrykk:
Metode	<ul style="list-style-type: none">• Allerede innsamla data,• Brønnøysundregistrene,• Nasjonale data fra Norsk Filminstitutt
Tidsplan	<ul style="list-style-type: none">• Frist 14. september• Inntil 100 timer
Prosjektteam	Oppdragsansvarlig revisor: Anna Ølnes, anna.olnes@revisjonmidtnorge.no Prosjektmedarbeider: Leidulf Skarbø
Uavhengighetserklæring	Ingen av de involverte revisorer vil få habilitetsproblemer ved gjennomføringen av prosjektet. Oppdragsansvarlig forvaltningsrevisors uavhengighetserklæring er vedlagt prosjektplanen.
Kontaktperson Filminvest AS og Midtnorsk filmsenter AS	Daglig leder i hvert av selskapene

2 MANDAT

Kontrollutvalget i Trøndelag fylkeskommune behandlet i sak 31/21 rapport fra forvaltningsrevisjon av Midtnorsk Filmsenter AS og FilmInvest AS. Utvalget vedtok å ta rapporten foreløpig til orientering, og bestilte en tilleggs sak om selskapenes bidrag til lønnsomhet.

2.1 Bakgrunnsinformasjon

Trøndelag fylkeskommunes har, sammen med Trondheim kommune en strategi for film og andre audiovisuelle uttrykk¹ (Regional strategi for film og øvrige audiovisuelle uttrykk, 2015 – 2025). Ett av målene i strategien er *lønnsomhet og vekst*; at Trøndelag skal ha en lønnsom audiovisuell bransje som står for en betydelig andel av den norske produksjonen.

Her framgår det at produksjon av film og audiovisuelle uttrykk er en viktig kulturnæring i Trøndelag og bidrar til å skape økonomisk vekst, sysselsetting og et bredt tilbud av lokalt produserte varer og tjenester knyttet til produksjonene.

I rapporten fra forvaltningsrevisjonen var én av to problemstillinger som ble belyst, om selskapene sørger for at den regionale filmstrategien blir fulgt opp. Én av delproblemstillingene var om selskapene bidrar til lønnsomhet og vekst for den audiovisuelle bransjen.

Revisors vurdering var at dette målet ikke har vært spesielt førende for Midtnorsk Filmsenter. Likevel var det revisors vurdering at styre og ledelse i selskapet ser på virksomheten, særlig tilskuddene de gir til ulike prosjekter, som et første ledd i å skape lønnsomhet i bransjen. Revisor registrerer at Midtnorsk filmsenter har en utvikling, blant annet gjennom prosjektet Vårstigen og gjennom filmkommisjonen, som har potensial når det gjelder lønnsomhet.

Når det gjaldt FilmInvest var vurderingene at målet treffer kjernen av selskapets virksomhet. Filminvest har høy aktivitet, og yter tilskudd og investerer i en rekke prosjekter. Likevel fremgår det av vår dokumentasjon at det er krevende å få til lønnsomhet i denne bransjen, noe mangelen på private investorer også bekrefter. Etter revisors vurdering skyldes dette egenskaper ved filmbransjen, og ikke mangler ved Filminvest sin innsats.

Revisor konkluderte med at det er utfordrende å få til lønnsomhet i filmbransjen og den audiovisuelle bransjen.

¹ Sør- og Nord-Trøndelag fylkeskommuner og Trondheim kommune, 'Film Og Andre Audiovisuelle Uttrykk i Trøndelag. Regionalstrategi 2015 -2025', 2015
<<https://www.trondelagfylke.no/contentassets/718036d7bada4208a9695677f6f8024b/filmstrategi-endelig.pdf>>.

3 PROSJEKTDESIGN

3.1 Avgrensing

Tilleggsbestillingen er avgrenset til å gjelde lønnsomhet og vekst i den audiovisuelle bransjen, og utdyping av den delen av problemstilling 2 i opprinnelig undersøkelse som gjelder det.

3.2 Problemstillinger

Bidrar selskapene til lønnsomhet og vekst for den audiovisuelle bransjen?

- Utviklingen for produksjonsselskap som filmselskapene har gitt støtte til/investert i så langt i planperioden
- Utviklingen i trøndersk audiovisuell produksjon de siste årene; utviklingen i hvor stor andel den utgjør av den nasjonale produksjonen

3.3 Kilder til kriterier

Regional strategi for film og øvrige audiovisuelle uttrykk, 2015 – 2025: Mål og delmål for lønnsomhet og vekst.

3.4 Metoder for innsamling av data

Vi vil gjennomgå det datamaterialet vi har samlet inn i forbindelse med forvaltningsrevisjonen, hvor det finnes informasjon i protokoller om saker som vedrører søknader og tildelinger, samt investeringer. Informasjonen kan holdes opp mot selskapsinformasjon i Brønnøysundregistrene, f.eks. for et representativt utvalg søkere/mottakere/investeringssaker.

For å måle status i Trøndelag i forhold til nasjonalt er det aktuelt å etterspørre data fra Norsk Filminstitutt.

Sammen med de dataene som vi allerede har samlet inn, vil det utgjøre dataene for å utdype delproblemstillingen om lønnsomhet og vekst. Vi tar forbehold om hvilke data som er tilgjengelig for å belyse problemstillingen.

Data og vurderinger knyttet til tilleggsbestillingen vil bli lagt til rapporten fra forvaltningsrevisjon av filmselskapene.

4 ORGANISERING AV PROSJEKTET

Oppdragsansvarlig forvaltningsrevisor: Anna Ølnes

Prosjektmedarbeider: Leidulf Skarbø

Kvalitetssikring: Anna Karlsen Dalslåen og Arve Gausen

Ressursbehov i timer: Inntil 100 timer

Frist for levering av rapport: Behandling i kontrollutvalgets møte den 28.9. 2021 (sekretariatet innen 14.9.). Fylkestinget har møte 20.10.2021

Trondheim, 4.6.2021

Anna Ølnes

Oppdragsansvarlig revisor



Hovedkontor: Brugata 2, Steinkjer

Tlf. 907 30 300 - www.revisjonmidt norge.no