

Styrets beretning for UKM Norge i 2021

HISTORIKK OG UTVIKLING

UKM (Ung Kultur Møtes) har i 37 år vært et viktig offentlig kulturtiltak for ungdom. Oppdraget er å stimulere og synliggjøre ungdomskultur og kulturuttrykk ungdom er opptatt av. Det startet som frittstående årlige framvisninger av ungdomskultur, men har utviklet seg til en arbeidsmetode og et nasjonalt nettverk, hvor målet er å samle et mangfoldig spekter av ungdom og kulturuttrykk til visninger, workshops, læring og sosial interaksjon på tvers av miljø, kommuner og fylker.

UKM er ungdommens egen arena; et åpent lavterskeltilbud, hvor ungdom selv får store deler av ansvaret for utforming, planlegging, gjennomføring og dokumentasjon. Erfaring viser at arbeidet har størst effekt der UKM inngår i en helhetlig kulturpolitisk plan, og hvor ulike tiltak og fagmiljø samarbeider tett. Det regionale og nasjonale UKM-nettverket åpner muligheter utover lokalmiljøet, gir opplevelser og erfaringer som deltakerne bringer tilbake i form av ideer og engasjement.

For å sikre at UKM har relevans for ungdom må tilbud, virkemidler, strukturer og kommunikasjonskanaler oppdateres jevnlig, og foregå på unges premisser. Gjennom digitalt ungdomsarbeid møter vi ungdom der de er, kulturbegrepet utvides og fornyes kontinuerlig, og vi oppfordrer til deltakelse i UKM gjennom datakultur, gaming og gjennom virtuell tilstedeværelse.

ANDRE ÅR MED PANDEMI

Nedstengningen i 2020 ble dessverre starten på en langvarig arrangement-tørke også i UKM nettverket. Det har vært mulig å gjennomføre fysiske samlinger i kortere perioder, men da primært lokalt. De to siste årene har derfor vært preget av digitale og hybride aktiviteter, bl.a. digitale workshops, utstillinger, konserter og webinarer. Generelt har det vist seg vesentlig tyngre å få deltakere på digitale arrangementer, og frafallet av aktive deltakere og dedikerte tilhengere har, i likhet med andre organiserte tilbud vært stort.

Bortfallet av fysiske arrangementer har skapt et behov for å nå ungdom på nye måter, og det har derfor vært en markert økning i aktiviteter på datakulturfeltet. Norcup (beskrevet i årsrapporten) har befestet sin posisjon som en ledende breddesatsing på e-sport. UKM har arbeidet med utvikling av regionale ressursentre for datakultur, digitale fritidsklubber, og bidratt til vekst i digitale tilbud lokalt gjennom ordningen med stimuleringsmidler.

Vedlikehold og utvikling av det nasjonale nettverket av UKM-arrangører har stått helt sentralt i dette andre pandemiåret. Gjennom både fysiske og digitale samlinger er det bygget opp et tettere felleskap, og utarbeidet en felles handlingsplan som ble ferdigstilt ved utgangen av året. Dermed er UKM godt rustet til å ta fatt på reetablering av fysiske festivaler, møteplasser og deltakerrekruttering.

På tross av en omfattende digital dugnad og et økt budsjett til lokale stimuleringsmidler har ikke nettverket dessverre ikke klart å iverksette så mange tiltak som vi håpet på. Tvert imot har nye nedstengninger, avlysning av den nasjonale festivalen, konferanser og andre fysiske aktiviteter, ført til et vesentlig mindreforbruk også i 2021. Disse midlene setter imidlertid nå UKM Norge i stand til å gjennomføre et aktivt rekonfigurerings- og mobiliseringsarbeid i 2022, hvor vi ønsker å skape ny og bedre aktivitet under parolen «Build Back Better». Nå skal det prøves ut nye konsepter, jobbes med flere nasjonale utviklings- og samarbeidstiltak, og ikke minst vil vi kunne støtte kommuner og fylker økonomisk og faglig gjennom utfordringene med å gi ungdom et revitalisert tilbud post-pandemi.



UKM SOM KULTURPOLITISK VERKTØY

Regjeringen Solberg la i mars 2021 fram tidenes første barne- og ungdomskulturmelding. Med denne meldingen presenterte regjeringa for første gang barne- og ungdomskulturfeltet som et samlet politisk satsingsområde på nasjonalt nivå. Meldingens uttalte hovedmål er å gi alle barn og unge, uavhengig av bakgrunn, tilgang til kunstopplevelser og kulturaktiviteter av høy kvalitet, samt å gi alle barn og unge mulighet til å oppleve og skape kultur på egne premisser.

UKM Norge har gitt mange innspill underveis i meldingsarbeidet, og også formidlet barn og unges egne stemmer direkte inn i arbeidet med meldingen. Det er derfor svært gledelig at det ferdige dokumentet vektlegger at barn og unge skal få medvirke i så vel politikktutforming som i planlegging og gjennomføring av konkrete tilbud og tiltak. Det pekes videre på viktigheten av samhandling mellom sektorer, mangfoldstiltak og ikke minst behovet for et digitalt skifte og inkludering av datakultur i det aksepterte kunst- og kulturbegrepet.

Med andre ord finner vi igjen alle verdier og satsingsområder fra UKM Norges strategiplan 2020-2024, noe som gir økt legitimitet og gjennomslagskraft til lokalt, regionalt og nasjonalt UKM-arbeid framover.

HELHETSTENKING OG SAMARBEID

Barne- og ungdomskulturfeltet består av et stort antall aktører som jobber med delvis overlappende formål, metodikk og felles målgruppe. UKM Norge er pådriver for å bringe disse aktørene sammen i prosjekter og interessefellesskap til beste for barn og ungdom. Dette har hatt høy prioritet i 2021, og eksempler på slike prosjekter og fellesprosesser er bl.a. etableringen av «KRED» (kompetanse og ressurscenter for e-sport og datakultur), prosjektet «Koordinert Kommunalt Kulturarbeid», det nasjonale samarbeidsorganet «Barne- og ungdomskulturnettverket», Arbeidet for KUD med veilederen «Møteplass datakultur», digitalt ungdomsarbeid gjennom den nasjonale Discord-serveren «NOVA», svensk/norsk UKM-samarbeid gjennom «Border Art», utviklingsprosjektet «Utenforfloken» og utarbeidelse av felles fagprogram på flere konferanser i regi av Kulturtanken og under Arendalsuka.

Det interne UKM-nettverket består av kulturarbeidere, pedagoger, ungdomsarbeidere og ledere fra de fleste av landets kommuner og fylkeskommuner. Gjennom UKM Norge kobles dette interne nettverket opp i samarbeidsprosesser med Norsk kulturskoleråd, Ungdom og Fritid, Kulturtanken, NOKU, KS, Kandu, Tverga, Hyperion, Bibliogames, Norske Festivaler, Norske konsertarrangører, Norsk Kulturhusnettverk, Jeunesse Musicales, Bibliotekforeningen og Trafo.

OM FORETAKET UKM NORGE FKF

UKM Norge er et fylkeskommunalt foretak etablert 01.01.2000, eid av Trøndelag fylkeskommune, finansiert av staten gjennom Kulturdepartementet, og med et nasjonalt ansvar for utviklingen av UKM nasjonalt. Foretaket drives fra Trondheim, men har også ansatte og engasjerte som arbeider fra Oslo, Kristiansand, Hamar, Sarpsborg og Kåfjord

Virksomheten har hele tiden hatt som mål å få mest mulig aktivitet og nyskaping ut av statstilskuddet, samt å ha god omstillingsevne, slik at det er mulig å henge på utviklingen i ungdomskulturen. For å ivareta denne målsettingen har virksomheten også i 2021 vært gjennom en omstillingsprosess der administrative og merkantile ressurser er redusert mens digital utvikling, datakultur og generell rådgiverkompetanse er oppskalert.



Bemanning og organisering

Ved utgangen av 2021 har UKM Norge 8 ansatte fordelt på 5,6 årsverk. 4,4 årsverk er i fast tilsetting.

Mangfold og inkludering

UKM skal være tilgjengelig for ungdom med ulike behov for tilrettelegging, det skal være gratis og åpent for all ungdom. Sjangermessig er det ingen begrensninger, og de siste årene har gaming og e-sport kommet for fullt i UKM. UKM er rett og slett for alle!

Arbeidsmiljø og likestilling

UKM Norge har et godt arbeidsmiljø, og forurensrer ikke det ytre miljø gjennom sin virksomhet. Ved utgangen av året besto administrasjonen av 3 kvinner og 5 menn. UKM Norge har to ansatte med flerkulturell bakgrunn. UKM Norge har utarbeidet etiske retningslinjer som skal sikre en høy etisk standard i foretaket. UKM Norge er IA bedrift, og hadde i 2021 kun én lengre sykmelding i administrasjonen. Administrasjonen har med stort hell iverksatt en rekke miljø- og strukturtiltak for å håndtere overgangen til hjemmekontor under Korona.

Styret og styremøter

Det er 4 kvinner og 3 menn i styret. Vararepresentantene har møterett på alle møter. Det ble avholdt 4 styremøter i 2021. Kun det siste var fysisk møte. Resten ble avholdt på Zoom pga. pandemien.

FNs bærekraftsmål

Bærekraftsmålene står sentralt i UKMs verdigrunnlag. I strategi og arbeid svarer vi ut mål 8.6 ved å gi unge jobb og karrieremuligheter, mål 16.6 gjennom nettverksbygging mellom aktører, mål 5.1 ved aktivt å motarbeide all diskriminering, mål 13 gjennom miljøvennlige festivaler, og ikke minst betyr UKM mye for mål nr. 11 «bærekraftige lokalsamfunn».

ÅRSREGNSKAP

Nøkkeltall	Regnskap 2021	Regnskap 2020	Regnskap 2019	Regnskap 2018
Driftsutgifter	11 525 000	10 682 000	14 485 327	13 783 294
Driftsinntekter	-14 781 000	-15 087 000	-14 011 538	-14 082 539
Netto finansinntekter	-136 000	-114 000	-123 206	-76 175
Bruk av disposisjonsfond	0	0	-725 946	-350 525
Mindreforbruk	- 3 382 000	- 4 519 000	-375 362	-725 946
<i>I disposisjonsfond pr 31.12.</i>	<i>- 8 768 420</i>	<i>- 5 398 621</i>	<i>-516 797</i>	<i>-516 797</i>

Trondheim, 16.02.2022

Vilde Kamfjord, *styreleder*

Bjørn Tore Grøtte, *nestleder*

Ann Evy Duun, *styremedlem*

Eirin Gjelsås, *styremedlem*

Raymond Egge, *styremedlem*

Erlend Viken, *varamedlem*

Ragnhild Severeide, *varamedlem*

Torstein Siegel, *daglig leder*

Beretningen blir elektronisk signert i Visma Sign.

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 3 pages before this page

Dokumentet inneholder 3 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 3 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 3 sider før denne side

Detta dokument innehåller 3 sidor före denna sida

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 4 pages before this page
Dokumentet inneholder 4 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 4 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 4 sider før denne side

Detta dokument innehåller 4 sidor före denna sida

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende