

STIKLESTAD NASJONALE KULTURSENTER AS

Styrets årsberetning for 2020



LEVANGER MUSEUM



FORMÅL

Stiklestad Nasjonale Kultursenter AS (SNK) er et konsolidert museum bestående av Stjørdal museum Værnes, Levanger fotomuseum, Stiklestad Nasjonale Kultursenter, Nils Aas kunstverksted og Egge museum. Museet arbeider med kulturarv som har en tidsdybde som spenner fra fjern fortid til nåtid og med historier av lokal, regional, nasjonal og internasjonal betydning. Verdien av avdelingenes egenart står sentralt i virksomheten. Samtidig knyttes SNK sammen av en felles forståelse av hvilket museum man skal være for, i og sammen med samfunnet. Fra omorganiseringen som trådte i kraft 1.april 2020, har det konsoliderte museet to organisatoriske nivå: 1) avdelingene, det vil si enkeltmuseene som ledes av avdelingssjefene, og 2) fellesfunksjonene, det vil si ulike roller og enheter som har et ansvar for å tjene hele organisasjonen. SNKs hovedadministrasjon ligger på Stiklestad i Verdal kommune.

Konsernet SNK består av Stiklestad Nasjonale Kultursenter AS og datterselskapet Stiklestad Hotell AS (SH). Stiklestad Hotell ble åpnet i 2007. Driften av hotellet blir ivaretatt av driftsselskapet SH som er et heleid datterselskap av Stiklestad Nasjonale Kultursenter AS. Hotellbygget eies av et frittstående eiendomsselskap, og SNK har ingen eierinteresser i dette. Det er egen leieavtale med eiendomsselskapet.

Konsernets virksomhet inkluderer de museale kjerneoppgavene forskning- og kunnskapsutvikling, forvaltning, formidling og fornying, samt teater, festivaler, museumsbutikk, kurs/konferanse, restaurant- og overnattingstilbud. Årsberetningens innholdsrapportering fokuserer på museumsvirksomheten, mens årsregnskapet inkluderer konsernnivå.

STYRET

Styret hadde frem til generalforsamlingen i 2020 følgende sammensetning:

Styreleder	Bente Erichsen
Nestleder	Jostein Moen
Styremedlem	Robert Bye
Styremedlem	Arnstein Hellem
Styremedlem	Anne Kristine Børresen
Styremedlem (ansatterepresentant)	Arnstein Indahl
1. varamedlem (møter fast)	Gustav Danielsen
Fast møtende observatør og vara for ansatterepresentant	Maiken Lien Jørgensen

Styret har etter generalforsamlingen hatt følgende sammensetning:

Styreleder	Gunnar Bovim
Nestleder	Hanne Kristin Jakhelln
Styremedlem	Robert Bye
Styremedlem	Arnstein Hellem
Styremedlem	Anne Kristine Børresen
Styremedlem (ansatterepresentant)	Arnstein Indahl
1. varamedlem (møter fast)	Gustav Danielsen
Fast møtende observatør og vara for ansatterepresentant	Silje Hovland

Det ble i løpet av 2020 avholdt 9 styremøter og behandlet 57 saker.

INNHOLD OG UTVIKLING

SNKs virksomhet var i 2020 preget av omorganisering, planarbeid, Covid19-pandemien, direktørskifte og utredningsarbeid i regi av SNKs eiere.

Omorganiseringsprosessen, som ble påstartet på bestilling fra styret i 2019, ble ferdigstilt i 2020. Målet med omorganiseringen var å styrke SNK som konsolidert museum. Dette innebar å sikre strukturer som gjør at man løser museets kjerneoppgaver bedre og utnytter organisasjonens samlede ressurser på best mulig måte. Prosessuelt var arbeidet preget av sterkt fokus på bred involvering. Ny organiseringsmodell ble innført 1.april. Hovedgrepene i omorganiseringen inkluderte løftingen av alle SNKs avdelinger til samme organisatoriske nivå, samt en betydelig styrking av organisasjonens fellesfunksjoner, inkludert etableringen av en ny fagenhet.

Etter 1. april var felles planverksarbeid organisasjonens hovedprioritet. Arbeidet ble ledet av den nyetablerte fagenheten. Bred og jevnlig involvering av hele organisasjonen var et bærende prinsipp i prosessen. Eiere og vertskommuner ble orientert om arbeidet i Eiermøte og styringsdialogmøte i november. Resultatet av arbeidet ble den nye utviklingsplanen *Der fortellinger møtes* som ble vedtatt på SNKs styremøte 11.desember. Utviklingsplanen gjelder for perioden 2021-2024 og inneholder grunnpremissene for det konsoliderte museet SNKs virksomhet, både på overordnet nivå og avdelingsnivå. En sentral del av dette er SNKs nye museumsplattform, som bærer samme navn som utviklingsplanen, og det konsoliderte museets fire, nye verdier: tankevekkende, troverdig, inviterende og uredd. Hovedmålet for utviklingsplanen er å bygge et felles fundament som sikrer en helhetlig, kvalitetspreget og målrettet museumsvirksomhet.

SNKs virksomhet skal i planperioden rammes inn av fire strategiske satsningsområder. Disse er valgt for å styrke og tydeliggjøre SNKs samfunnsrolle som museum. **Samfunnsminne** innebærer at SNK skal utforske kulturarvens potensial som inngang til samfunnets mange fortellinger. **Samfunnsaktører** sier at SNK skal samarbeide med et bredt spekter av andre aktører. **Samfunnsstemme** slår fast at SNK både skal bli mer bevisst sine ytringer og bli en tydeligere stemme i samfunnsdebatten. **Samfunnshus** betyr at museene i SNK skal utvikles som møteplasser og arenaer for samfunnsdialog. Satsningsområdene er oversatt til mål og tiltak i utviklingsplanens tre delplaner: forskning og kunnskapsutvikling, forvaltning og formidling. Den fjerde av museums-f-ene, fornying, har ikke en egen delplan: fornyings- og utviklingsperspektivet er gjennomgående i planen. Den overordnede utviklingsplanen er første steg mot et helhetlig planverk. Neste steg vil være utarbeidelsen av stedlige utviklingsplaner i 2021.

Selv om utviklingsplanen har en fireårig varighet, slår den fast at SNKs strategiske siktemål er nasjonaljubileet i 2030. Jubileet tar utgangspunkt i Olav Haraldssons fall i slaget på Stiklestad i 1030, en hendelse som både realhistorisk og symbolsk har formet Norge gjennom tusen år. Jubileet utgjør en unik mulighet for hele SNK til å skape både synlighet og engasjement lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Med dette mulighetsrommet følger også et forsterket ansvar for hvordan SNK forvalter sin samfunnsrolle. SNKs overordnede retningsvalg mot 2030 er følgende: Frem mot nasjonaljubileet skal SNK utmerke seg, nasjonalt og internasjonalt, gjennom sitt fokus på kulturarvens samtids- og samfunnsverdi, dialog og samskaping. I dette ligger det en tydelig ambisjon om å utvikle museene i SNK som viktige demokratiske institusjoner: gjennom å skape arenaer der fortellinger møtes, skal SNK bidra til et livskraftig demokrati.

SNKs virksomhet i 2020 ble også, som resten av verden, sterkt preget av Covid19-pandemien. Aktiviteten i hele museet har siden i mars vært tilpasset gjeldende smittevernbestemmelser. Fra 13. mars til 18. mai var alle SNKs museer var stengt for publikum. Hjemmekontor har vært brukt i utstrakt grad gjennom hele året og møter har i stor grad vært gjennomført digitalt. I møte med den usikre situasjonen satte man raskt fokus på økonomi, noe som innebar en nedskalert formidlingsvirksomhet i 2020 og begrenset rom for ekstrabemannning i sommersesongen. På grunn av smittevernbestemmelser, måtte flere av

organisasjonens store, tradisjonstunge arrangementer, som *Spelet om Heilag Olav* og adventsarrangementene, avlyses. Likevel har SNK gjennom et sterkt fokus på omstilling, klart å holde alle ansatte i full jobb og fått løst oppgaver som ellers har vært satt på vent. Forvaltnings- og vedlikeholdsoppgaver, samt utvikling av digital formidling har vært prioritert (se utdypning under delkapitlene om formidling og forvaltning). SH ble på sin side hardt rammet av pandemien og store deler av de fast ansatte har vært og er fortsatt permittert.

Slutten av 2020 ble preget av direktørskifte. I november ble det kjent at direktør Anne Marit Mevassvik hadde fått jobben som direktør for kultur og folkehelse i Trøndelag fylkeskommune. Nestleder, John Petter Valstad, gikk 17. november inn i rollen som konstituert direktør til ny direktør var på plass. Stillingen ble utlyst i november, med søknadsfrist 4.januar 2021. 1.februar 2021 tiltrådte Heidi Anett Øvergård Beistad som ny direktør i SNK.

I tillegg til dette ble SNKs virksomhet i 2020 påvirket av en fortsatt pågående eierskapsutredning. Som resultat av en krevende periode høsten 2019 (jf. årsberetning 2019) ble det våren 2020, hos begge SNKs eiere, satt i gang utredningsarbeid om videre utvikling av det konsoliderte museet, inkludert spørsmålet om eierskap og spelets rolle og utvikling. Utredningsarbeidet har ført til at noe av museets utviklingsarbeid er satt i bero, men hovedsakelig har SNK fortsatt sitt arbeid ut fra de fortsatt gjeldende organisatoriske rammene.

Forskning og kunnskapsutvikling

SNK vedtok i 2020, som en del av utviklingsplanen «Der fortellinger møtes», en egen delplan for forskning og kunnskapsutvikling. Denne inkluderer en plattform, hvor SNK slår fast at museet heretter skal jobbe ut fra en bred tilnærming til fagområdet. Det innebærer at SNK vil vektlegge verdien av den brede kunnskapsutviklingen som foregår virksomheten, ikke kun den tradisjonelle akademiske tolkningen av begrepet forskning.

SNKs ansatte bidro i 2020 til flere forskningsprosjekter. Et større prosjekt om Mære samler bidragsyttere fra en rekke kunnskapsinstitusjoner, og både ledes av og har flere bidrag fra SNK. En ansatt bidro til en fagfelleverderte artikkel i *Norwegian Journal of Geology* og en fagfelleverderte artikkel er under utarbeidelse til *PhotoResearcher*. SNK bidro med et forskningspaper på *The Thirteenth International Conference on the Inclusive Museum*, og museet var representert i flere Kulturrådsprosjekter som inkluderer en forskningsdel, eksempelvis *Museet og fellesskapets grenser* i regi av Demokratinettverket og *Om kjønnsrepresentasjon i museenes samlings- og formidlingspraksiser* i regi av Kvinnenettverket. Ansatte i SNK bidro med flere artikler til årbøker og tidsskrift, og museet var representert i juryen til årets årbokartikkel i Nord-Trøndelag.

SNK utmerket seg i 2020 gjennom sitt omfattende arbeid med forskning gjennom praksis. Dette knytter seg spesielt til den store satsningen på tradisjonelt håndverk som er bygd opp over flere år på Stiklestad. Flere prosjekter benyttet seg også av metodikken folkeforskning, blant annet *Den digitale olavskilden* og innsamling av data om skiferbrudd og steinbrudd i forbindelse med Stjørdal museum Værnes sin sommerutstilling.

SNK hadde i 2020 et forsterket samarbeid med andre kunnskapsinstitusjoner. Ansatte i SNK var veiledere, sensorer og forelesere både på bachelor og masternivå iblant annet tradisjonelt bygghåndverk, kulturminneforvaltning og barnevernsutdanningen, og flere av SNKs museer var praksisarenaer for studenter fra ulike fag på ulikt nivå. To masterstudenter i kulturminneforvaltning leverte masteroppgaver med SNK som tema og SNK lyste ut tre masterstipend knyttet til samfunnsdialog på museum. SNK var i tillegg tema for to større, eksterne forskningsprosjekt knyttet til henholdsvis digital formidling (Telemarksforskning) og frivillighet på museum (NTNU), og utstillingen *Ungdommens talerstol*. *Se meg!* var tema i en av artiklene i antologien *Barn og katastrofer. Sosiokulturelle perspektiver*

på barns tekster og skriveprosesser. SNK samarbeidet med blant annet NGU, Nord Universitet, Nordisk museumsforbund, Falstadsenteret, NTNU Vitenskapsmuseet, Sintef og NiBio.

2020 var i tillegg et år hvor SNK hadde fokus på kompetanseheving og kunnskapsutvikling gjennom deltakelse på og bidrag til et vidt spekter av digitale kurs og seminar.

Forvaltning

Med omorganiseringen fikk SNK en egen fagleder for forvaltning, tilhørende i fagenheten. Med ferdigstillingen av SNKs nye utviklingsplan fikk museet også en egen delplan for forvaltning. I denne slås det blant annet fast at SNKs forvaltningsarbeid skal kjennetegnes av planmessighet, tilgjengelighet og mangfold og at SNK skal synliggjøre museumssamlingers potensial som inngang til samfunnets mange fortellinger.

2020 var preget av et økt fokus på forvaltning i SNK, både på avdelingene og på tvers i organisasjonen. En viktig del av dette var etableringen av en felles inntakskomité, som fikk hovedansvar for å håndtere den uvanlig store mengden med henvendelser om mulig overtagelse av ulike bygg og samlinger høsten 2020. Av tilskudd til samlingen er overtakelsen av Trønder-Avisas fotoarkiv det største. I tillegg er det satt i gang et større utredningsarbeid knyttet til en mulig overtagelse av et snekkerverksted i Verdal, i tilknytning til SNKs store handverkssatsning. Generelt gjorde avlysninger på grunn av pandemien, at det ble mer tid til ulike former for registrering og annet samlingsarbeid, og hjemmekontor ble blant annet benyttet til vindusrestaurering. Det ble lagt betydelige ressurser i restaurering og vedlikehold av museenes bygningsmasse. De største tiltakene var knyttet til tak på prestegården på Stjørdal, telthuset og prestgårdsburet på Stiklestad og Fylkesmannsgården på Egge. SNK bidro i tillegg med forvaltningstjenester til de såkalte ubemanna museene og salg av håndverkstjenester bidro til en betydelig egeninntjening.

Sikringsplaner var et fokusområde i SNKs forvaltningsarbeid i 2020. To avdelinger har arbeidet med en større revisjon av eksisterende planer, mens tre avdelinger har arbeidet med helt nye planer. Arbeidet koordineres av fagleder og skal ferdigstilles i 2021.

Magasin var et viktig tema for SNK, også i 2020. Magasinsituasjonen i organisasjonen oppleves fortsatt som utfordrende, både med tanke på magasinforhold og spredning av samlingene. Arbeidet med *Magasinutredning Trøndelag* har ikke blitt tatt videre, men SNK har signalisert tydelig at man ønsker en videreføring av prosjektet. Mye ressurser ble brukt på å forberede og gjennomføre flytting av deler av samlingene til Stiklestad og Levanger. I den forbindelse ble det skrevet en utredning for å kartlegge nødvendige tiltak for å raskt kunne ta i bruk Planteskolen som magasin for en større del av SNKs samlinger. Investeringer og tiltak er allerede gjort og arbeidet videreføres i 2021, parallelt med et større utredningsarbeid om Planteskolen som fellesmagasin. SNK opprettet i tillegg *Digitalmagasinet*, for å sikre at forvaltningsarbeidet vårt også holder et museumsfaglig godt nivå når det gjelder digitalt skapte objekter.

SNK ble i 2020 invitert inn i et rådgivende utvalg oppnevnt av Senter for kulturarvdigitalisering ved Nasjonalbiblioteket.

Formidling

Med omorganiseringen fikk SNK en egen fagleder for formidling, tilhørende i fagenheten. Året var preget av langt mer formidlingssamarbeid innad i organisasjonen enn tidligere år. Med ferdigstillingen av SNKs nye utviklingsplan fikk museet en egen delplan for formidling. I denne slås det blant annet fast at SNKs formidling skal løfte samfunnets mange stemmer og fortellinger og trekke linjer mellom fortid, nåtid og fremtid. Slik skal SNK bidra til å skape møter mellom mennesker og historier som inspirerer til samtale, refleksjon og samfunnsengasjement.

SNKs formidlingsvirksomhet ble i 2020 sterkt preget av pandemien. En viktig del av dette, var alle avlysningene. Alle vårens tilbud ble avlyst og flere store og tradisjonstunge arrangementer ble avlyst resten av året, inkludert *Spelet om Heilag Olav* og førjulsarrangementene på Stjørdal, Egge og Stiklestad. Generelt la smittevernhensyn sterke føringer for museenes stedlige formidlingstilbud. Noe lot seg heldigvis gjennomføre, blant annet en nedskalert sommersesong som ble godt besøkt. SNK hadde et omfattende utstillingstilbud gjennom året, blant annet *Traktor* på Egge, *Stjørdalskifer* på Stjørdal, *1945 Erttertanke etterspill* på Levanger og *Anders Sletvold Moe/Solveig Lønseth* på NAAK. Det ble i tillegg åpnet et nytt publikumsbygg på Egge museum. Nytt av året var *Julibilletten*, som ga to voksne ubegrenset tilgang til alle SNKs museer i juli, samt gratis adgang for barn i sommersesongen.

Det største særpreget ved SNKs formidling i 2020 er den store digitale satsningen. Når publikum ikke kunne komme til museene, satte SNK i gang en stor, felles satsning for å nå ut til publikum via digitale plattformer. Arbeidet startet allerede i mars og inkluderte flere formidlingstilbud via Instagram, blant annet *Dagens historie* på Stiklestad1030 og *Idédugnad* på verkstedet_nilsaas, live-sendingene *Dagens 1030* tre ganger i uken, produksjonen av digitale kortversjoner av flere DKS-tilbud, blant annet *Vasshjulets magi* og *Bru mellom tru*, streaming av en lang rekke foredrag, samtaler og utstillingsåpninger, inkludert hele talerstolprogrammet under Olsokdagene på Stiklestad, samt produksjonen av SNKs første heldigitale DKS-produksjon *Mitt valg? Tusen år med dilemmaer*. Stansingen førte til en betydelig kompetanseutvikling og gjorde at museet nådde et stort og delvis nytt publikum. Den har også fått nasjonal oppmerksomhet, både fra museer og andre kunnskapsinstitusjoner, og ble premiert med en nominasjon til *Den norske publikumsutviklingsprisen 2020* (vinneren kåres i april 2021).

SNK ble i 2020 invitert inn i styret for seksjon for formidling i Norges museumsforbund.

Fornyning

Et av hovedgrepene i SNKs nye utviklingsplan «Der fortellinger møtes» er at fornying ikke har en egen delplan. Fornyning, utvikling og samfunnsdialog er den røde tråden gjennom hele dokumentet og dermed det som skal utvikles som det konsoliderte museets fremste kjennetegn. Det gjenspeiles i SNKs nye museumsplattform som vektlegger museenes samfunnsrolle og samfunnsansvar som demokratiske institusjoner og SNKs fire strategiske satsningsområder for 2021-2024: samfunnsminne, samfunnsstemme, samfunnsaktører og samfunnshus.

SNK fortsatte i 2020 sin samfunnsdialogsatsning, talerstolarbeidet. Man videreførte spesialrådgiverstillingen fra 2019 og fortsatte workshoprekken for kompetanseheving og erfaringsutveksling. Den planlagte storsatsningen *Ta scenen* ble utsatt grunnet pandemien, men man gjennomførte et utvidet talerstolprogram under Olsokdagene på Stiklestad. Tre av SNKs museer var med på utstillingsprosjektet *Vindusfortellinger* som løftet lokale fortellinger fra annerledesvåren. I tillegg utviklet alle avdelingene hvert sitt talerstolprosjekt som skal ferdigstilles i 2021: *Jernhøvdingen* på Egge, *Gategalleriet* på NAAK, *Mi Molån* på Stiklestad, *Byen og jeg* på Levanger og *Hæsjgatas historier* på Stjørdal. Etter to år med ekstratilskudd, fikk talerstolarbeidet fast tilskudd over statsbudsjettet for 2021.

En stor styrke ved SNKs arbeid er den stadig større bredden av samarbeidspartnere. Flere er nevnt under forskningskapitlet. SNKs museer deltar i tillegg i flere av de nasjonale museumsnettverkene. Det brede samarbeidet med frivilligheten er svært viktig. SNK er også med i flere spennende samarbeidsprosjekter, eksempelvis *Prosjekt Jakob* sammen med Steinkjer kommune og NTNU Vitenskapsmuseet, *Bergkunstreisen* sammen med Stjørdal kommune og Trøndelag fylkeskommune, *Utenforskap og ekskludering. Historier om barn som vokste opp på barne- og skolehjem i Trøndelag 1895-1940* sammen med Falstadsenteret, Nord universitet og Levanger kommune, *Andelsjordbruk* sammen med Steinkjer kommune og Nibio, *SPOR – nasjonal arena for kulturarv i DKS* sammen med Kulturtanken, Trøndelag fylkeskommune og Møre og Romsdal fylkeskommune, *Unge kritikere* sammen med Inderøy bibliotek og

flere prosjekter med Sund folkehøgskole, blant annet linjetilbudet *Historisk handverk*. I tillegg har 2020 vært preget av en langt større grad av samarbeid internt i SNK, noe som er et stort løft for virksomheten.

Nasjonaljubileet 2030

Nasjonaljubileet i 2030 ble med den nye utviklingsplanen lansert som SNKs felles strategiske horisont. Det vil si at alle museene i SNK, med utgangspunkt i sin egenart, skal jobbe med 2030 som siktepunkt. Det daglige hovedansvaret for SNKs arbeid med nasjonaljubileet, lå i 2020 hos prosjektleder 2030. Dette innebar strategisk og innholdsmessig arbeid både internt og eksternt. Det eksterne perspektivet inkluderte lokalt, regionalt og nasjonalt nivå. Ved omorganiseringen ble prosjektlederrollen plassert på fellesfunksjonsnivå, for å sikre at det helhetlige SNK-perspektivet ivaretas i jubileumsarbeidet.

Jubileumsarbeidet i 2020 bygde på jubileumsplattformen, som nå oppleves å være solid forankret hos de sentrale samarbeidspartnerne, både i styringsgruppen og klyngesamarbeidet. Samarbeidet og jubileets grunnlagsdokumenter ble sommeren 2020 presentert på nettsiden norgeitusenaar.no, sammen med en film med bidragsyttere fra klyngesamarbeidet.

2020 var også preget av diskusjonen om behovet for en mer spisset kommunikasjon av jubileumsarbeidet, samt en konkretisering av innholdet i jubileumsåret 2030. En arbeidsgruppe leverte derfor i november et utkast til en prosjektplan.

Under det nasjonale nettverksmøtet høsten 2020 ytret representanter fra klyngesamarbeidet et sterkt ønske om bredere, nasjonal representasjon i jubileets styringsgruppe. Hundorp og Sarpsborg ble derfor invitert inn som observatorer i årets siste møte og en revidering av styringsgruppens sammensetning ble satt på dagsorden.

Nasjonaljubileet fikk i 2020 et nytt symbol: Olavsflammen. 29.juli ble det tent et olsokbål på Stiklestad for å markere at det var 10 år igjen til 2030. Olsokbål er en gammel tradisjon som er dypt forankret i jubileets kjernehistorie: olavsarven. En flamme fra bålet, Olavsflammen, står på Stiklestad og skal brenne til 2030. Styringsgruppen har tidligere diskutert hvordan man skal synliggjøre jubileets tilknytning til Olav når jubileumstittelen er Norge i tusen år. Olavsflammen etablerte seg raskt som et symbol som skaper denne linken. Samtidig har flammen en bredere symbolikk som er relevant for jubileumsplattformen: å tenne en flamme kan bety å minnes, markere engasjement og uttrykke fremtidshåp. Etter inspirasjon fra OL-ilden, utviklet man også en idé om å spre ilden utover landet frem mot 2030, ved at ulike aktører henter en flammeavlegger til sine arrangement, samt konseptet ildsjelvandring, det vil si at frivilligheten blir sentrale i å frakte ilden. Konseptet ble prøvd ut under programslippet for Hundorp 2021 høsten 2020, og fikk nasjonal oppmerksomhet.

Det interne arbeidet med nasjonaljubileet hadde i 2020 to hovedfokus. Det ene var videreføringen av prosjektet Formidlingsarena Stiklestad, som har som mål å sikre en ambisiøs og helhetlig utvikling av stedet Stiklestad frem mot 2030, blant annet gjennom en ny hovedutstilling og videreutvikling av Spelet om Heilag Olav. Det andre var forberedelsen av jubileumsåret Mære 2021, i nært samarbeid med Steinkjer kommune. SNK har plassert ansvaret for 2021 på en annen person i organisasjonen enn prosjektleder 2030. Dette ble gjort for å sikre at man har kapasitet til å følge opp både det kortsiktige og det langsiktige perspektivet. Ressursspørsmålet oppleves likevel som krevende, spesielt når det gjelder SNKs mulighet til å leve opp til de høye forventningene fra ulikt hold knyttet til jubileumsarbeidet.

REDEGJØRELSE FOR ÅRSREGNSKAPET

SNK AS

Regnskapet for SNK A/S for 2020 viser et overskudd på kr 8 565 002 etter netto finanskostnader på kr 597 984.

Årets bokførte overskudd legges til egenkapital.

Selskapet har en egenkapital på kr. 39 032 540 pr 31.12.2020.

Det er flere årsaker til det relativt høye overskuddet. Selskapet tok grep for å unngå likviditetsutfordringer som konsekvens av nedstengingen 12. mars og basert på en worst-case tankegang ble driften av selskapet tilpasset de forventede reduserte inntektene. Ingen ansatte ble permittert, men vakante stillinger ble ikke besatt og bruken av ekstrahjelp ble vesentlig redusert og den analoge publikumsaktiviteten ble nedskalert. På dette tidspunktet tok selskapet også høyde for at Spelet om Heilag Olav skulle gjennomføres, men med et vesentlig lavere besøksantall.

Senere i perioden ble vi tildelt et ekstraordinært tilskudd på kr 3.270.000 fra kulturdepartementet som kompensasjon av reduksjon i egeninntekter. Videre ble det grunnet nasjonale restriksjoner ikke mulig å sette opp Spelet om Heilag Olav som igjen førte til reduserte produksjonskostnader. Disse to momentene er de mest sentrale forklaringene av overskuddet i tillegg til at den generelle sommersesongen ble vesentlig bedre enn forventet i prognosene lagt tidligere på året.

Stiklestad Nasjonale Kultursenter AS mottar offentlig driftstilskudd fra Kulturdepartementet hvor det forutsettes at tilskuddsfordelingen mellom statlig og regionalt/lokalt nivå blir videreført.

Videreføring av forutsetningen om regional/lokal oppfølging av statlige tilskuddsøkninger, har vesentlig betydning for de totale rammer for virksomheten og forutsigbarheten av disse.

SNK konsern

Selskapets totale regnskap presenteres i tråd med regnskapsloven og det legges fram konsernregnskap som viser den totale økonomiske situasjon.

Konsernregnskapet viser et positivt driftsresultat på kr 9 365 141 og et positivt årsresultat på kr 8 724 685.

Administrasjonen og styrene i både Stiklestad Nasjonale Kultursenter og Stiklestad Hotell har spesiell oppmerksomhet på at samhandlingen mellom kulturvirksomheten på Stiklestad og hoteldriften håndteres på et forretningsmessig grunnlag, og på at synergier av hotelletableringen fortsatt sikres.

Finansiell risiko

Selskapets og konsernets evne til egeninntjening er av stor betydning. Omorganiseringen som ble iverksatt fra 1.4.20 legger til grunn en bedre anvendelse av virksomhetens samlede ressurser samt en sterkere økonomistyring. Utviklingsplanen vedtatt i 2020 er en viktig premisseleverandør for arbeidet

med de stedlige utviklingsplanene. I forlengelsene av dette arbeidet må utviklingsplanene kobles mot langsiktige økonomiplaner, både for drift og vedlikehold, ny utvikling og investeringer.

En finansiell risiko for selskapet er den fallende utviklingen i besøkstall knyttet til Spelet om Heilag Olav og bidrag fra næringslivet. En eventuelt manglende videreføring av de offentlige driftstilskudd anses også som en finansiell risiko.

Det er viktig for den samlede virksomheten i SNK at grunnfinansieringen av Nils Aas kunstverksted kommer på plass.

Markedsrisiko

Styret anser at museenes kjerneoppgaver og SNKs samlede virksomhet har et stort publikumspotensial. Publikums- og målgruppeutvikling er noe det må jobbes aktivt med. Styret har en forventning til at den vedtatte utviklingsplanen, og øvrig planverk og tiltak, skal sørge for en positiv markedsutvikling.

Kredittrisiko

Risiko for at selskapets kredittkunder ikke har økonomisk evne til å oppfylle sine forpliktelser har historisk vært lav, da det har vært lite tap på fordringer.

Styret vurderer kredittrisikoen fortsatt til å være lav men ser at pandemiens langsiktige økonomiske effekter kan føre til en økt kredittrisiko.

Likviditetsrisiko

Som følge av det økonomiske resultatet har selskapet en god likviditet ved utgangen av 2020. Under normale omstendigheter vurderes likviditetsrisikoen til å være lav i 2021, men grunnet usikre forhold knyttet til pågående pandemi ser styret en risiko knyttet til fallende omsetning.

Det er utarbeidet likviditetsbudsjett som følges opp med kvartalsvis rapportering.

Selskapet har avtale med bank som sikrer den løpende driftsfinansiering.

Fortsatt drift

Etter styrets oppfatning er forutsetningen om fortsatt drift for virksomhetene til stede. Årsregnskapet for 2020 er satt opp under denne forutsetningen.

Styret forutsetter at det offentlige tilskudsregimet videreføres, og at samarbeidsavtaler med næringsliv og øvrig egeninntjening fortsatt legges til grunn for videre drift og utvikling.

Styret viser til at selskapet og konsernet har en solid egenkapital og nå også en god likviditet.

PUBLIKUM

	2020	2019	Endring
Stiklestad	55 294	129 587	-74 293
Egge	10 187	16 009	-5 822
Naak	5 393	5 519	-126
Levanger	454	500	-46
Stjørdal	12 297	14 477	-2 180
	83 625	166 092	-82 467

Besøkstallene baserer seg på billettsalg, manuelle registreringer og anslag.

Det er i 2020 nådd en ny, stor publikumsgruppe som følge av en sterkere satsning på digital formidling.

Det er snakk om mange tusen, men gruppen er dessverre vanskelig å tallfeste eksakt.

ARBEIDSMILJØ

Selskapet fører oversikt over sykefravær i henhold til gjeldende lover og forskrifter. I 2020 var det samlede sykefraværet for konsernnivå på 7,34 %. For SNK sin del var det samlede sykefraværet 7,1 %.

For å sikre et godt arbeidsmiljø, foretar selskapet løpende gjennomgang av HMS-arbeidet og iverksetter tiltak i tråd med gjeldende «Forskrift om internkontroll - helse, miljø og sikkerhet». Selskapet er medlem av Agenda HMS. Med omorganiseringen 1.april 2020 fikk SNK også en egen HMS-ansvarlig i organisasjonens fellesfunksjoner.

Det har ikke inntruffet skader og ulykker av vesentlig art i løpet av året som er relatert til virksomheten.

MANGFOLD OG LIKESTILLING

Stiklestad Nasjonale Kultursenter AS hadde ved utgangen av året 44 fast ansatte. Av de tilsatte er 27 kvinner og 17 menn. Ledergruppen består pr. februar 2021 av 1 mann og 5 kvinner. Konsernet hadde ved utgangen av året totalt 53 faste ansatte. Av konsernets tilsatte er 33 kvinner og 20 menn. Styret i SNK består av seks medlemmer hvorav to kvinner.

Selskapet etterstreber mangfold i ansattegruppen når det gjelder kjønn, alder og kulturell bakgrunn. Bedriften har en rekrutterings- og personalpolicy som skal sikre like muligheter og rettigheter og hindre diskriminering. Det er rom for, og ønskelig med, et større mangfoldet i organisasjonen.

YTRE MILJØ

Styret vurderer selskapets virksomhet til å være av en slik art at det ikke forurenser det ytre miljø i vesentlig grad. SNKs nye utviklingsplan slår fast at virksomheten heretter blant annet skal bygge på FNs bærekraftsmål.

RETTVISENDE BILDE

Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets og konsernets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Styret kjenner ikke til noen forhold av viktighet for å bedømme selskapets og konsernets stilling og resultat som ikke fremgår av årsberetning, resultatregnskap, balanse og noter. Det er heller ikke etter regnskapsåret utgang inntrådt forhold som etter styrets syn har betydning ved bedømmelse av regnskapet.

SLUTTORD

SNK går inn i en tid preget både av store utviklingsambisjoner og mye usikkerhet. Ferdigstillingen av omorganiseringen og utarbeidelsen av et felles planverk, gir et godt grunnlag for organisasjonens videre utvikling. Det er derfor viktig at man fortsetter planverksarbeidet i 2021, blant annet gjennom utarbeidelsen av stedlige utviklingsplaner. Styret er bevist at museumslandskapet, både nasjonalt og internasjonalt er i endring, og ønsker at SNK skal ha en aktiv og offensiv rolle i disse prosessene. Samtidig preges SNK av eiernes utredningsarbeid. Det er derfor viktig, både for organisasjonen og for de ansatte, at dette arbeidet ferdigstilles og at det blir ro rundt SNK.

Alt tyder på at også 2021 vil bli sterkt preget av pandemien. Det er derfor svært viktig med fortsatt økonomisk måtehold, samt at virksomheten til enhver tid forholder seg til gjeldende smittevernregler. Spesielt krevende er situasjonen knyttet til *Spelet om Heilag Olav*. Styret har vedtatt at man skal jobbe for en oppsetning av spelet sommeren 2021, men understreker viktigheten, for alle involverte parter, av en snarlig avklaring knyttet til hvorvidt dette vil være mulig. Det er gledelig at SNK i februar 2021 ble invitert inn i Kulturdepartementets arbeidsgruppe for store utendørsarrangementer sommeren 2021.

En viktig forutsetning for all videre utvikling i SNK er at grunnfinansieringen i det konsoliderte museet kommer på plass. Nils Aas kunstverksted (NAAK) kom underfinansiert inn i SNK i 2010, noe som har hemmet mulighetene for utvikling av både NAAK og SNK som helhet. Styret opprettholder derfor driftstilskudd til NAAK som førsteprioritert tiltak i KUD-søknaden for 2022.

SNKs nye utviklingsplan løfter frem ni store prosjekter som vil prege SNK i årene som kommer: Talerstolarbeidet, Nasjonaljubileet 2030, Mære 2021, Formidlingsarena Stiklestad, Prosjekt Jakob, Nye Nils Aas kunstverksted, Nils Aas-jubileet 2023, Bergkunstreisen og Levanger fotomuseum – et Trøndelag fotomuseum? Det er viktig at det jobbes innholdsmessig, strategisk og økonomisk godt med disse, både internt og eksternt, for å sikre en hensiktsmessig fremdrift og organisatorisk prioritering som sikrer en samlet best mulig måloppnåelse.

Styret takker SNKs medarbeiderne for deres innsats i et annerledes år. Styret gir også honnør til ansatte og styret i SH. Videre er samarbeidet med frivilligheten en betydelig ressurs for hele SNK. Styret takker derfor alle frivillige, og SNKs mange andre samarbeidspartnere, for deres bidrag til virksomheten i 2020.

Stiklestad 24.2.2021

Gunnar Bovim

Styreleder

Hanne Kristin Jakhelln

Anne Kristine Børresen

Arnstein Hellem

Arnstein Indahl

Robert Bye

Heidi Anett Øvergård Beistad
Direktør

Resultatregnskap

Stiklestad Nasjonale Kultursenter AS

SNK konsern

SNK mor

2020	2019		Note	2020	2019
Driftsinntekter og driftskostnader					
25 601 843	40 444 036	Salgsinntekter	1	2 748 996	8 128 653
56 284 950	51 561 513	Offentlige tilskudd	2	55 398 747	51 561 513
651 891	1 094 609	Bidrag samarbeidspartnere		651 891	1 094 609
<u>3 912 822</u>	<u>3 097 425</u>	Annen driftsinntekt		<u>5 175 679</u>	<u>5 434 172</u>
<u>86 451 506</u>	<u>96 197 583</u>	Sum driftsinntekter	13-15	<u>63 975 313</u>	<u>66 218 947</u>
5 753 755	8 494 441	Varekostnader		574 358	930 155
43 802 274	56 164 201	Lønnskostnader m.m.	3,4	31 049 871	37 575 263
2 717 996	2 770 132	Avskrivning på driftsmidler	6	2 235 396	2 301 131
<u>24 812 340</u>	<u>30 813 270</u>	Annen driftskostnad	5	<u>20 952 703</u>	<u>26 919 412</u>
<u>77 086 365</u>	<u>98 242 044</u>	Sum driftskostnader	13-15	<u>54 812 328</u>	<u>67 725 961</u>
<u>9 365 141</u>	<u>-2 044 461</u>	Driftsresultat		<u>9 162 985</u>	<u>-1 507 014</u>
Finansinntekter og finanskostnader					
154 671	314 566	Annen renteinntekt		91 769	191 283
578 439	689 325	Annen rentekostnad		567 141	676 039
<u>216 688</u>	<u>296 779</u>	Annen finanskostnad		<u>122 612</u>	<u>129 775</u>
<u>-640 456</u>	<u>-671 538</u>	Resultat av finansposter		<u>-597 984</u>	<u>-614 531</u>
<u>8 724 685</u>	<u>-2 716 000</u>	Årsoverskudd (Årsunderskudd)	11	<u>8 565 002</u>	<u>-2 121 545</u>
Overføringer					
<u>8 724 685</u>	<u>-2 716 000</u>	Avsatt til annen egenkapital	9	<u>8 565 002</u>	<u>-2 121 545</u>
<u>8 724 685</u>	<u>-2 716 000</u>	Sum overføringer		<u>8 565 002</u>	<u>-2 121 545</u>

Balanse

Stiklestad Nasjonale Kultursenter AS

SNK konsern

SNK mor

2020	2019	Eiendeler	Note	2020	2019
		Anleggsmidler			
		Varige driftsmidler			
37 502 569	40 192 219	Tomter, bygninger o.a. fast eiendom		37 502 569	40 192 219
1 411 463	1 977 103	Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr		81 760	164 800
<u>38 914 032</u>	<u>42 169 322</u>	Sum varige driftsmidler	6	<u>37 584 329</u>	<u>40 357 019</u>
		Finansielle driftsmidler			
		Aksjer i annet foretak i samme konsern		7 512 000	7 512 000
0	0	Investeringer i aksjer og andeler	12	0	0
<u>0</u>	<u>0</u>	Sum finansielle anleggsmidler	7	<u>7 512 000</u>	<u>7 512 000</u>
<u>38 914 032</u>	<u>42 169 322</u>	Sum anleggsmidler		<u>45 096 329</u>	<u>47 869 019</u>
		Omløpsmidler			
<u>1 242 432</u>	<u>1 565 156</u>	Lager av varer og annen beholdning		<u>625 093</u>	<u>817 244</u>
		Fordringer			
823 040	1 423 804	Kundefordringer		239 747	201 432
0	0	Mellomregning foretak i samme konsern	7	0	150 544
2 347 245	2 006 199	Andre fordringer	16	765 415	1 724 925
<u>3 170 285</u>	<u>3 430 003</u>	Sum fordringer		<u>1 005 163</u>	<u>2 076 901</u>
		Investeringer			
26 257 573	15 939 985	Bankinnskudd, kontanter o.l.		21 231 173	7 947 803
<u>30 670 290</u>	<u>20 935 144</u>	Sum omløpsmidler		<u>22 861 429</u>	<u>10 841 948</u>
<u>69 584 322</u>	<u>63 104 466</u>	Sum eiendeler		<u>67 957 758</u>	<u>58 710 967</u>

Balanse

Stiklestad Nasjonale Kultursenter AS

SNK konsern

SNK mor

2020	2019	Egenkapital og gjeld	Note	2020	2019
		Innskutt egenkapital			
<u>16 000 000</u>	<u>16 000 000</u>	Aksjekapital 16 000 á 1000	8	<u>16 000 000</u>	<u>16 000 000</u>
<u>16 000 000</u>	<u>16 000 000</u>	Sum innskutt egenkapital		<u>16 000 000</u>	<u>16 000 000</u>
		Opptjent egenkapital			
<u>21 934 365</u>	<u>13 209 680</u>	Annen egenkapital		<u>23 032 540</u>	<u>14 467 538</u>
<u>21 934 365</u>	<u>13 209 680</u>	Sum opptjent egenkapital		<u>23 032 540</u>	<u>14 467 538</u>
<u>37 934 365</u>	<u>29 209 680</u>	Sum egenkapital	9	<u>39 032 540</u>	<u>30 467 538</u>
		Gjeld			
		Annen langsiktig gjeld			
<u>13 555 235</u>	<u>15 143 575</u>	Gjeld til kredittinstitusjoner		<u>13 555 235</u>	<u>15 143 575</u>
<u>271 168</u>	<u>271 168</u>	Annen langsiktig gjeld		<u>271 168</u>	<u>271 168</u>
<u>13 826 403</u>	<u>15 414 743</u>	Øvrig langsiktig gjeld	10	<u>13 826 403</u>	<u>15 414 743</u>
		Kortsiktig gjeld			
<u>3 114 432</u>	<u>2 622 497</u>	Leverandørgjeld		<u>2 264 266</u>	<u>949 047</u>
<u>3 120 513</u>	<u>4 211 886</u>	Gjeld til selskap i samme konsern	7	<u>595 728</u>	<u>0</u>
<u>1 106 856</u>	<u>0</u>	Skyldig offentlige avgifter		<u>2 043 854</u>	<u>2 208 853</u>
<u>5 765 926</u>	<u>0</u>	Periodisert statsluskudd	2	<u>1 106 856</u>	<u>0</u>
<u>4 715 827</u>	<u>11 645 661</u>	Periodisert andre tilskudd		<u>5 765 926</u>	<u>6 014 628</u>
<u>17 823 554</u>	<u>18 480 043</u>	Annen kortsiktig gjeld	17	<u>3 322 185</u>	<u>3 656 158</u>
<u>31 649 957</u>	<u>33 894 786</u>	Sum kortsiktig gjeld		<u>15 098 815</u>	<u>12 828 686</u>
<u>69 584 322</u>	<u>63 104 466</u>	Sum gjeld		<u>28 925 218</u>	<u>28 243 429</u>
		Sum egenkapital og gjeld		<u>67 957 758</u>	<u>58 710 967</u>

Stiklestad, den 24.2.2021

Gunnar Bovim
Styrets leder

Hanne Kristin Jakhelln
Nestleder

Arnstein Hellem
Styremedlem

Anne Kristine Børresen
Styremedlem

Robert Bye
Styremedlem

Arnstein Indahl
Styremedlem

Heidi Anett Øvergård Beistad
Direktør

STIKLESTAD NASJONALE KULTURSENTER AS
NOTER TIL REGNSKAPET 2020

Note 0 **Regnskapsprinsipper**

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998. Regnskapsprinsippene beskrives nedenfor.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig lån balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet. Kortsiktig gjeld oppskrives ikke til virkelig verdi som følge av renteendring.

Inntektsføring ved salg av varer/tjenester skjer på leveringstidspunktet i tråd med opptjeningsprinsippet. Enkelte poster er vurdert etter andre prinsipper og redegjøres for nedenfor.

Varer

Varer er vurdert til det laveste av anskaffelseskost og netto salgsverdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringer. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Bankinnskudd, kontanter o.l.

Bankinnskudd, kontanter o.l. inkluderer kontanter, bankinnskudd og andre betalingsmidler med forfallsdato som er kortere enn tre måneder fra anskaffelse.

Offentlige tilskudd

Mottatte driftstilskudd periodiseres sammen med de kostnader tilskuddet er ment å dekke.

Note 1	Salgsinntekt	SNK Konsern		SNK Mor	
		2020	2019	2020	2019
<u>Pr. virksomhetsområde:</u>					
	Museumsbutikk			791 752	1 132 458
	Restaurant/kiosk			271 211	486 339
	Billett og arr.inntekter			1 506 292	6 147 427
	Annen virksomhet			179 741	362 429
Sum		25 601 843	40 444 036	2 748 996	8 128 653

Note 2	Offentlige tilskudd	SNK Konsern		SNK Mor	
		2020	2019	2020	2019
	Statlig driftstilskudd*			26 653 144	26 130 000
	Statlig driftstilskudd som følge av covid 19**			3 270 000	
	Fylkeskommunalt driftstilskudd			11 890 999	11 314 999
	Kommunalt driftstilskudd			8 940 124	8 565 456
	Gaveforsterkningsordningen			109 630	163 500
	Kompensasjon faste unngåelige kostnader***	886 203			
	Andre prosjektilskudd			4 534 850	5 387 558
Sum		56 284 950	51 561 513	55 398 747	51 561 513

* kr 1 106 856 mottatt fra staten er ikke inntektsført i 2020. Disse overføres 2021. Dette tilhører midler knyttet til talerstolen Stiklestad

** Ekstraordinært tilskudd fra staten som kompensasjon bortfall av egeninntekter grundet covid19

*** Gjelder kompensasjon for faste unngåelige kostnader knyttet til omsetningsfall pga covid19 datterselskap

Note 3 Lønnskostnad, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

Lønnskostnad	SNK Konsern		SNK Mor	
	2020	2019	2020	2019
Lønn			23 955 094	28 844 124
Folketrygdavgift			3 667 106	4 661 515
Pensjonskostnader (avgiftspliktig)			2 994 198	3 553 988
Andre ytelser			433 473	515 635
Sum	43 802 274	56 164 201	31 049 871	37 575 263

Gjennomsnitt antall årsverk: 71,2 96,3 44,2 55,8

Ytelser til ledende personer	Dagl. leder	Styret
Lønn/honorar	1 066 852	382 000
Pensjonssparing	168 329	
Annen godtgjørelse	4 214	

Ved oppsigelse fra SNKs side kan daglig leder ha rett til kompensasjon, etterlønn, tilsvarende inntil 12 måneders fast lønn etter oppsigelsestidens utløp.

Utover dette har selskapet ingen forpliktelser til å gi daglig leder eller leder av styret særskilt vederlag ved opphør eller endring av ansettelsesforholdet eller vervet. Det foreligger ikke avtaler om bonuser, overskuddsdeling og lignende til fordel for daglig leder eller leder av styret.

Selskapet har heller ingen forpliktelser knyttet til spesielle rettigheter for ansatte eller tillitsvalgte.

Daglig leder av Stiklestad hotell skal få tilbud om stilling i SNK dersom drift i Stiklestad Hotell skulle opphøre. Likeledes får daglig leder tilbud om stilling dersom det skjer endringer i selskapet som medfører at hun ikke ønsker å fortsette i selskapet. Dersom daglig leder selv kan sies å ha medvirket til dette, gjelder ikke ovenstående.

Note 4 Selskapets pensjonsforpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjon etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Selskapet hadde offentlig tjenestepensjonsordning i Storebrand Livsforsikring fram til 1. juli 2009 da den ble lukket. Fra samme dato tegnet selskapet innskuddsbasert pensjonsordning som omfatter samtlige tilsatte. Ordningen tilfredsstiller lovens krav. Selskapet har ingen framtidige forpliktelser i forhold til den lukkede offentlige tjenestepensjonsordningen.

AFP-ordning

Selskapet har ingen personer som er omfattet av AFP-ordningen.

Note 5 Annen driftskostnad

	SNK Konsern		SNK Mor	
	2020	2019	2020	2019
Driftsutgifter eiendom			6 707 126	5 963 619
Anskaffelser og arr/produksjon			6 344 117	10 857 201
Administrasjonskostnader			3 063 897	2 849 872
Andre driftskostnader			288 283	326 622
Kostnadsgodtgjørelser, opphold/reise			825 890	3 391 622
Salgs- og reklamekostnader			966 276	1 854 119
Andre kostnader			2 757 114	1 676 358
Sum	24 812 340	31 859 277	20 952 703	26 919 412

Revisor	SNK Konsern		SNK Mor	
	2020	2019	2020	2019
Kostnadsført honorar revisjon utgjør	187 000	187 000	122 000	122 000
Bistand fra revisor	37 401	23 801	27 500	18 851

Note 6 Varige driftsmidler**SNK Mor**

	Bygn. og fast eiend.	Innredning/ inventar	Maskiner biler etc	Anlegg
Anskaffelseskost 1.1.	81 515 486	15 976 520	963 771	1 370 946
Tilgang kjøpte driftsmidler				
Investeringsstilskudd fra ENOVA	537 294			
Anskaffelseskost 31.12.	80 978 192	15 976 520	963 771	1 370 946
Akkumulerte avskrivninger 1.1.	41 568 374	15 731 413	798 971	1 370 946
Avskrivninger 2020	1 970 368	181 988	83 040	0
Nedskrivning anleggsmidler				
Bokført verdi pr. 31.12.2020	37 439 450	63 119	81 760	0
Økonomisk levetid	8 - 50 år	4 - 10 år	5 år	5 år
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær

SNK Konsern

	Bygn. og fast eiend.	Innredning/ inventar	Maskiner biler etc	Anlegg
Anskaffelseskost 1.1.	81 515 486	24 235 165	1 289 771	1 370 946
Tilgang kjøpte driftsmidler				
Investeringsstilskudd fra ENOVA	537 294			
Anskaffelseskost 31.12.	80 978 192	24 235 165	1 289 771	1 370 946
Akkumulerte avskrivninger 1.1.2020	41 568 374	22 312 951	989 775	1 370 946
Avskrivninger 2020	1 970 368	622 988	124 640	0
Nedskrivning anleggsmidler				
Bokført verdi pr. 31.12.2020	37 439 450	1 299 226	175 356	0
Økonomisk levetid	8 - 50 år	4 - 10 år	5 år	5 år
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær

Note 7 Mellomregning selskap i samme konsern

	2020	2019
Investering i annet foretak i samme konsern		
Aksjer i Stiklestad Hotell AS	7 512 000	7 512 000
Lån til foretak i samme konsern		
Gjeld til/mellomregning Stiklestad Hotell	-595 728	150 544
Gjeld til/mellomregning Stiklestad Hotell søkes utlignet hver måned.		

Note 8 Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Aksjekapitalen i selskapet pr. 31.12.2020 består av 16000 aksjer pålydende á kr. 1000.

Selskapets aksjer er ikke omsettelig til andre enn nåværende eiere.

Eierstruktur

Aksjonærene i selskapet pr. 31.12.2020

	Aksjer	Eierandel	Stemmeandel
Trøndelag fylkeskommune	8 000	50 %	50 %
Verdal kommune	8 000	50 %	50 %
Sum eierandel og totalt antall aksjer	16 000	100 %	100 %

Note 9 Egenkapital

	SNK Konsern		SNK Mor	
	Aksjekapital	Fri egenkap	Aksjekapital	Fri egenkap
Egenkapital pr. 1. januar 2020	16 000 000	13 209 680	16 000 000	14 467 538
<u>Årets endring i egenkapital:</u>				
Årets resultat		8 724 685		8 565 002
Egenkapital pr. 31.12 2020	16 000 000	21 934 365	16 000 000	23 032 540

Note 10 Langsiktig gjeld

	SNK Konsern		SNK Mor	
	2020	2019	2020	2019
Sparebank 1 SMN	12 840 235	14 190 235	12 840 235	14 190 235
Kommunalbanken Norge	715 000	953 340	715 000	953 340
Sum gjeld til kredittinstitusjoner	13 555 235	15 143 575	13 555 235	15 143 575

Som sikkerhet for den langsiktige gjelden er selskapets eiendommer pantsatt hvor Sparebank1 SMN har 1. prioritet.

Andel av langsiktig gjeld som forfaller lengre enn 5 år fram i tid:

Sparebank 1 SMN	3 840 235
Kommunalbanken Norge	0
Sum	3 840 235

Annen langsiktig gjeld

	SNK Konsern		SNK Mor	
	2020	2019	2020	2019
Mellomregning Levanger museum	63 863	152 731	63 863	152 731
Mellomregning Egge museum	152 731	54 574	152 731	54 574
Sparebank 1 SMN - Egge museum	54 574	63 863	54 574	63 863
Sum annen langsiktig gjeld	271 168	271 168	271 168	271 168

Stiklestad Nasjonale Kultursenter AS har avgitt følgende garantier:

Garanti for kassakreditt som Stiklestad Hotell AS har i Sparebank 1 SMN

Garanti for husleieforpliktelser som Stiklestad Hotell AS har overfor Stiklestad Hotell Eiendom AS.

Note 11 Grunnlag utsatt skatt

	2020	2019
Anleggsmidler	-165 697	-100 077
Omløpsmidler	-90 000	-90 000
Underskudd til fremføring	-731 565	-956 868
Sum	-987 262	-1 146 945
Utsatt skatt 22 %	-217 198	-252 328
Utsatt skatt ikke balanseført	-217 198	-252 328

Positive og negative midlertidige forskjeller er motregnet ved beregningen av utsatt skatt/utsatt skattefordel.

Note 12 Tilknyttet selskap

Stiklestad Nasjonale Kultursenter AS har deltatt i stiftelse av Regionalt Pilegrimssenter Stiklestad AS, med en eierandel på 23,5 %.

Note 13 Utvikling inntekter og kostnader Spelet om Heilag Olav siste 10 år - morselskap

Spelet om Heilag Olav ble avlyst i 2020 pga restriksjoner knyttet til koronasituasjonen.

Note 14 **Prosjektregnskap Olsokdagene 2020 - morselskap**

Salgsinntekter	312 491
Andre inntekter	220 000
Produksjonskostnader	668 656
Markedsføring og program	5 990
Resultat	(142 155)

Resultat uten offentlige tilskudd **(142 155)**

Pga koronasituasjonen og smittevernsrestriksjoner ble Olsokdagene 2020 nedskalert sammenlignet med tidligere år.

Note 15 **Konserninterne transaksjoner**

SNKs kjøp fra datterselskap Stiklestad hotell	2020	2019
Varer til videresalg	7 398	303 802
Serverting	240 146	1 508 454
Losji	44 667	539 426
Romleie	643 679	636 638
Resepsjonstjenester	1 291 572	1 142 927
Annet	2 312	58 297
SUM	2 229 774	4 189 544

SNKs salg til datterselskap Stiklestad hotell	2020	2019
Husleie	1 132 000	1 510 128
Divers kostnadsrefusjoner (strøm, utstyr)	41 487	196 254
Tjenester (øk/adm, vaktmester, renhold)	1 025 666	1 200 281
Formidling	212 480	775 409
Annet	-	69 553
Sum	2 411 633	3 751 625

Note 16	Andre fordringer	SNK Konsern		SNK Mor	
		2020	2019	2020	2019
	Forskuddsbetalte kostnader			198 881	99 650
	Påløpte refusjoner fra NAV			175 426	179 987
	Påløpte tilskudd			385 585	235 585
	Påløpte tippemidler "fast dekke"			0	932 000
	MVA til gode			0	279 058
	Gavekort			5 523	0
	Sum	2 347 245	2 007 555	765 415	1 726 281

Note 17	Annen kortsiktig gjeld	SNK Konsern		SNK Mor	
		2020	2019	2020	2019
	Avsetning feriepenger			2 688 858	3 105 326
	Påløpte kostnader og diverse gjeld			633 327	550 832
	Sum	4 715 827	11 645 661	3 322 185	3 656 158

KONTANTSTRØMOPPSTILLING 2020
Stiklestad Nasjonale Kultursenter

	SNK Konsern		SNK Mor	
	2020	2019	2020	2019
Resultat	8 724 685	-2 716 000	8 565 002	-2 121 545
Ordinære avskrivninger	2 717 996	2 770 132	2 235 396	2 301 131
Nedskrivning aksjer	0	0	0	0
Endringer i varelager	322 724	-51 912	192 151	-46 136
Endring i kundefordringer	600 764	1 176 834	-38 315	133 619
Endring i leverandørgjeld	491 935	-971 417	1 315 219	-498 573
Endring i fordring på konsern			746 272	-193 417
Endring i andre tidsavgrensingsposter	-1 489 469	1 935 615	1 318 692	1 968 408
Netto kontantstrøm fra drift	11 368 633	2 143 253	14 334 415	1 543 489
Utbetaling ved kjøp av varige driftsmidler	0	-818 546	0	-85 000
Utbetaling ved lån til andre foretak				
Innbetaling av lån til andre foretak				
Netto kontantstrøm fra investeringsaktivitet	0	-818 546	0	-85 000
Investeringsstilsjudd Enova	537 294		537 294	
Innbetaling ved opptak av ny langsiktig gjeld	0	0	0	0
Endring annen langsiktig gjeld				
Endring annen kortsiktig gjeld				
Nedbetaling av langsiktig gjeld	-1 588 340	-2 276 670	-1 588 340	-2 276 670
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	-1 051 046	-2 276 670	-1 051 046	-2 276 669
Netto endring i kontanter mv.	10 317 587	-951 963	13 283 369	-818 180
Beholdning av likvider pr. 01.01.	15 939 986	16 891 950	7 947 803	8 765 983
Likvid beholdning pr. 31.12.	26 257 573	15 939 986	21 231 172	7 947 803
Limit kassakreditt	3 000 000	3 000 000	2 000 000	2 000 000

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 20 pages before this page
Dokumentet inneholder 20 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 20 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 20 sider før denne side

Detta dokument innehåller 20 sidor före denna sida

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende