

Rapport fra forvaltningsrevisjon av kulturplan 2014-2019

Behandles i utvalg

Kontrollutvalget i Frøya kommune

Møtedato

21.10.2020

Saknr

31/20

Saksbehandler Helene Hvidsten

Arkivkode FE - 217, TI - &58

Arkivsaknr 20/131 - 9

Forslag til vedtak

Kontrollutvalget tar rapport fra forvaltningsrevisjon av kulturplan 2014-2019 til orientering, og legger frem følgende innstilling for kommunestyret:

1. Kommunestyret tar rapport fra forvaltningsrevisjon av kulturplan 2014-2019 til orientering.
2. Kommunestyret ber kommunedirektøren om:
 - a. Å opprette et system for statusrapportering, hvor det rapporteres kvalitativ og kvantitativ informasjon.
 - b. Å tilrettelegge for jevnlig revidering av mål og tiltak.
 - c. Tilrettelegge for helhetlig koordinering og oppfølging av alle deler av kulturplanen.
 - d. Bidra til å etablere avtaler med bidragsytere fra næringslivet og vedtekter, som kan gi mer forutsigbarhet i for eksempel tilskudd.

Kontrollutvalget ber kommunedirektøren orientere om overnevnte punkter i løpet av våren 2021.

Vedlegg

Rapport fra forvaltningsrevisjon av kulturplan 2014-2019

Saksopplysninger

Kontrollutvalget bestilte i sitt møte 22.1.20 en forvaltningsrevisjon av Frøya kommunes kulturplan 2014-2019 (se sak 2/20)

For å vurdere om kulturplanen har vært et strategisk verktøy for Frøya kommunes kulturarbeid, har revisor undersøkt disse tre problemstillingene:

1. Er tiltakene i Kulturplan for 2014 – 2019 fulgt opp?
2. Har tiltakene bidratt til å nå de ulike målene i Kulturplan for 2014-2019?
3. Har mål og tiltak blitt vurdert og eventuelt justert underveis og ved planperiodens slutt?

Kriteriene som er lagt til grunn for å undersøke problemstillingene er: Kulturplan 2014-2019, Kulturlova og opplæringsloven.

Metoden som er brukt i forvaltningsrevisjonen er i hovedsak intervju med sentrale aktører. Dette innebærer intervju med blant annet virksomhetsleder for kultur og idrett, oppvekstsjef, kulturskolerektor, mv. Intervjuene er gjennomført via digitale plattformer. Revisor har ikke vært fysisk til stede ved innhenting av data, dette grunnet den uklare smittesituasjonen.

Er tiltakene i Kulturplan for 2014 – 2019 fulgt opp?

Revisor mener at de fleste tiltakene i planen er fulgt opp, eller at det er jobbet for å få de realisert. Det er utfordrende å gjennomføre alle tiltak, spesielt de som har en større kostnad ved seg. Dette er tiltak som:

- Utstyr ved biblioteket og opplevelsessenteret
- Kompetanse i alle kulturuttrykk (kulturskolen)

- Ikke kommersielle arrangement
- Tiltak og ressurser knyttet til eksempelvis leseombud og innflyttingskoordinator

Har tiltakene bidratt til å nå de ulike målene i Kulturplan for 2014-2019?

Tiltakene som er realisert har bidratt til måloppnåelse for Kulturplan 2014 – 2019. Et hovedinntrykk er at kommunens økonomiske situasjon har gitt utfordringer når det gjelder tiltak og måloppnåelse. Mål og tiltak som krever ekstra økonomiske ressurser har vært krevende å følge opp. Dette har gått utover bredden i kulturtiltak, og ulike kommunale kulturinstitusjoner har ikke kunnet gi det mangfoldet av tilbud som de ønsker og som er nedfelt i kulturplanen. Et annet hovedinntrykk er at Frøya kommune har et næringsliv som i stor grad bidrar. Det gjelder samarbeid om å realisere de store kultur- og idrettsanleggene, men også tilskudd til frivillige lag og organisasjoner. Utfordringen er dersom forutsigbarheten i disse bidragene reduseres.

Har mål og tiltak blitt vurdert og eventuelt justert underveis og ved planperiodens slutt?

Det har ikke vært særskilt rapportering på kulturplanen. Vurderinger og eventuelt justering av tiltak og mål har blitt gjort i forbindelse med rullering av planen. Ellers har mål og tiltak blitt justert av seg selv etter hvilke økonomiske midler som har blitt stilt til rådighet. De tre prioriterte områdene frivillighet, barn og unge og integrering har vært langt framme i arbeidet med å følge opp mål og tiltak i kulturplanen. Det er likevel et arbeid som det fortsatt bør ha sterkt fokus på.

Revisor konkluderer med at kulturplanen langt på vei ser ut til å ha vært et strategisk verktøy i kulturutvikling og kulturarbeid i Frøya kommune, ved at de fleste av de som har et ansvar knyttet til de ulike områdene mener at den har vært et godt styringsverktøy. Det er svakheter knyttet til helhetlig oppfølging, ettersom f.eks. mål og tiltak innenfor kulturskolen er i en annen sektor enn de øvrige områdene. Det har også vært utfordrende å styre etter planen, ettersom den ikke har vært forankret i gjeldende kommuneplan/samfunnsdel.

Vurdering og konklusjon

I rapporten går revisor strukturert gjennom mål og tiltak for å svare ut problemstillingene. Rapporten gir et godt bilde ikke bare på hvordan Kulturplanen for 2014-2019 er fulgt opp, men også på status for kultursektoren i Frøya kommune. Sekretariatet anbefaler kontrollutvalget å ta rapporten til orientering og sende den til kommunestyret for behandling. Samtidig må utvalget på selvstendig grunnlag vurdere om de mener rapporten svarer ut problemstillingene.